


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
УМАНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ САДІВНИЦТВА
Кафедра соціально-гуманітарних та правових дисциплін

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Гарант освітньої програми

 Оксана ПЕНЬКОВА

« 08 » 08 2024 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«ІСТОРІЯ ТА КУЛЬТУРА УКРАЇНИ»

Освітній рівень перший (бакалаврський)

Галузь знань: 07 «Управління та адміністрування»


Спеціальність: 075 «Маркетинг»

Освітня програма «Маркетинг»


Факультет: економіки і підприємництва

УМАНЬ – 2024 р.

Робоча програма навчальної дисципліни «Історія та культура України» для здобувачів вищої освіти спеціальності 075 «Маркетинг» освітньої програми Маркетинг. Умань: Уманський національний університет садівництва, 2024. 18 с.

Розробник: к. і. н., доцент кафедри соціально-гуманітарних і правових дисциплін  Валентин ДОМОРОСЛИЙ

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри соціально-гуманітарних та правових дисциплін

Протокол від « 6 »  2024 року № 1

Завідувач кафедри

доц. Людмила МАШКОВСЬКА

“ ” 2024 року

Схвалено науково-методичною комісією факультету економіки і підприємництва

Протокол від « 08 » 08 2024 року № 1

Голова  Руслан МУДРАК

« 08 » 08 2024 року

УНУС., 2024
ДОМОРОСЛИЙ В.І, 2024

1. Опис навчальної дисципліни

| Найменування показників | Галузь знань, спеціальність, освітній рівень, назва освітньої програми | Характеристика навчальної дисципліни | |
|--|--|--------------------------------------|-----------------------|
| | | денна форма навчання | заочна форма навчання |
| Кількість кредитів – 4 | 07 «Управління та адміністрування» | Обов’язкова | |
| Модулів – 1 | Спеціальність 075 «Маркетинг» | Рік підготовки: | |
| Змістових модулів – 2 | | 1-й | 1-й |
| Загальна кількість годин – 120 | | Семестр | |
| | | 1-й | 1-й |
| Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 3 самостійної роботи студента – 4 | Освітній рівень: перший (бакалавр) Освітня програма «Маркетинг» | Лекції | |
| | | 16 год. | 8 |
| | | Практичні, семінарські | |
| | | 28 год. | 4 |
| | | Індивідуальні завдання | |
| | | | |
| | | Самостійна робота | |
| 76 год. | 108 | | |
| | | Вид контролю: екзамен | |

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Робоча програма навчальної дисципліни «Історія та культура України» розроблена відповідно до Положення про методичне забезпечення освітнього процесу в Уманському національному університеті садівництва (схвалено Вченою радою УНУС, протокол №1 від 08.10.2020, із змінами та доповненнями від 11.07.2024, протокол № 8).

Навчальна дисципліна «Історія та культура України» належить до обов'язкових дисциплін, вивчення яких передбачено освітньо-професійною програмою «Маркетинг» підготовки фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 075 Маркетинг галузі знань 07 Управління та адміністрування.

Мета вивчення курсу полягає у формуванні у здобувачів вищої освіти національно-культурної ідентичності, патріотичного світогляду, активної соціальної та громадянської позиції, почуття власної гідності у результаті осмислення соціального та морального досвіду минулих поколінь, розуміння історії та культури України в контексті історичного процесу.

Основні завдання вивчення дисципліни «Історія та культура України»:

- проаналізувати етнічні й державотворчі процеси на території України та визначити умови формування та розвитку вітчизняної культури, як самобутньої культури українців;

- формувати уявлення про вітчизняну історію та культуру, як частину всесвітнього історичного та культурного процесу;

- розвивати навички дослідницької роботи з джерелами та об'єктивного аналізу історичних фактів; виховувати патріотичні почуття та шанобливе ставлення до історії України, її історичних постатей та діячів культури.

Предметом дисципліни є український історичний процес та українська культура як цілісність в її історичній динаміці, від найдавніших часів до сьогодення, в контексті розвитку світової культури та цивілізації.

Місце навчальної дисципліни в структурно-логічній схемі освітньо-професійної програми: дисципліна «Історія та культура України» є однією із початкових у схемі підготовки майбутніх фахівців. Вона є фундаментальною та базується на теоретичних і практичних знаннях студентів, отриманих в загальноосвітніх навчальних закладах під час вивчення історії України.

Вивчення навчальної дисципліни «Історія та культура України» передбачає формування та розвиток у здобувачів компетентностей і програмних результатів навчання відповідно до освітньо-професійної програми «Маркетинг» спеціальності 075 Маркетинг галузі знань 07 Управління та адміністрування (табл. 1).

Матриця компетентностей і програмних результатів навчання, що формуються під час вивчення навчальної дисципліни «Історія та культура України»

| Шифр компетентності | Компетентності | Шифр програмних результатів навчання | Програмні результати навчання |
|-------------------------------------|--|--------------------------------------|--|
| Загальні компетентності (ЗК) | | | |
| ЗК 1 | Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. | ПРН 15 | Діяти соціально відповідально та громадсько свідомо на основі етичних принципів маркетингу, поваги до культурного різноманіття та цінностей громадянського суспільства з дотриманням прав і свобод особистості |
| | | ПРН 18 | Демонструвати відповідальність у ставленні до моральних, культурних, наукових цінностей і досягнень суспільства у професійній маркетинговій діяльності. |
| ЗК 2 | Здатність зберігати моральні, культурні, наукові цінності та примножувати досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. | ПРН 15 | Діяти соціально відповідально та громадсько свідомо на основі етичних принципів маркетингу, поваги до культурного різноманіття та цінностей громадянського суспільства з дотриманням прав і свобод особистості |
| | | ПРН 18 | Демонструвати відповідальність у ставленні до моральних, культурних, наукових цінностей і досягнень суспільства у професійній маркетинговій діяльності. |

Методи навчання та засоби діагностики, що відповідають визначеним результатам навчання за навчальною дисципліною «Історія та культура України», наведено в табл. 2, 3.

Результати, методи навчання та методи контролю за навчальною дисципліною «Історія та культура України»

| Результати навчання за навчальною дисципліною | Методи навчання | Методи контролю |
|---|--|--|
| 1 | Відповідальність і автономія | |
| 1.1 | Відповідальність за професійний розвиток окремих осіб та/або груп осіб | Розповідь, пояснення, дискусія, аналітична робота, вирішення конкретних задач і ситуацій, індивідуальні консультації, самонавчання рольові ігри, мозковий штурм. |
| | | усне опитування, експрес-контроль, тестування, участь у дискусії, підготовка та представлення презентацій, контрольна (модульна) робота, підсумковий контроль |

Таблиця 3.

**Методи навчання та методи контролю програмних результатів навчання з
навчальної дисципліни «Історія та культура України»**

| Програмний результат навчання | | Метод навчання | Методи контролю |
|-------------------------------|--|---|---|
| ПРН 1 | Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. | Розповідь, пояснення, дискусія, аналітична робота, вирішення конкретних задач і ситуацій, індивідуальні консультації, самонавчання рольові ігри, мозковий штурм | усне опитування, експрес-контроль, тестування, участь у дискусії, підготовка та представлення презентацій, контрольна (модульна) робота, підсумковий контроль |
| ПРН 2 | Ідентифікувати причинно-наслідкові зв'язки розвитку суспільства та прояви соціально-економічних проблем у різних категорій населення | Інтерактивні заняття, моделювання сценаріїв, семінарські заняття, дискусія, самостійна робота з підготовкою рефератів і презентацій, рольові ігри, мозковий штурм | усне опитування, експрес-контроль, тестування, участь у дискусії, підготовка та представлення презентацій, контрольна (модульна) робота, підсумковий контроль |

3. Програма навчальної дисципліни

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. Стародавня середньовічна та нова історія України.

Тема 1. Початки формування державності на українських землях. Стародавня культура України.

Територія України територіально-адміністративний поділ. Перші поселення. Суспільні поділи праці та їх наслідки. Суспільно-політичний устрій. Періодизація історії України та її структура. Історіографія.

Трипільський період. Державні утворення кочових народів на території України. Царство скіфів та його устрій. Античні міста держави Північного Причорномор'я. Античні впливи в українській культурі.

Тема 2. Середньовічна Україна

Topic 2. Medieval Ukraine

Причини, хід, етапи розвитку Русі. Устрій Руської держави. Етнічні процеси в Русі. Творення українського етносу. Феодалне роздроблення: причини, наслідки.

Reasons, progress, stages in development of Rus. Structure of the Rus state. Ethnical processes in Rus. Formation of Ukrainian ethnicity.

Feudal division: reasons, consequences

Тема 3. Історичні та культурні реалії в Україні у II пол. XIV – I пол. XVII ст.

Послаблення українських князівств, входження Волині, Полісся, Київщини, Брацлавщини і Чернігово-Сіверщини до складу Литовського князівства. Формування поліетнічної литовсько-українсько-білоруської держави з елементами федеративного устрою і автономією українських і білоруських земель. Кревська (1385 р.) унія між Литвою і Польщею.

Підписання Люблінської унії (1569 р.) та її наслідки для українських земель. Культура українського Ренесансу другої пол. XV – першої пол. XVII ст

Тема 4. Козацько-Гетьманська доба.

Зародження та еволюція українського козацтва. Запорозька Січ – ядро формування власної держави. Суспільно-політична та економічна організація українського козацтва.

Вплив козацтва на формування національної самосвідомості народу. Запорозька Січ у міждержавних відносинах Європи та Азії.

Козацько-селянські повстання кінця XVI середини XVII ст. та їх наслідки. «Ординація Війська Запорозького» (1638).

Причини, характер, рушійні сили національної революції.

Розгортання національно-визвольної і соціальної боротьби. Укладення Зборівської угоди. Державницькі процеси у Гетьманщині. Погіршення геополітичного становища. Переяславська рада: умови, політико-правове-значення.

Криза Гетьманщини. Руїна.

Гетьман в екзилі П. Орлик та його Конституція.

Продовження процесу інкорпорації України до складу Російської імперії. Ліквідація царизмом автономії України. Внесок козацтва в національну культуру.

Тема 5. Національно-культурне відродження в Україні наприкінці XVIII – XIX ст.

Соціально-економічні та політичні причини другого національно-культурного Відродження в Україні; особливості розвитку культури України в умовах перебування її у складі Російської та Австро-Угорської імперій. Мистецтво України 1 пол. 19 ст: особливості архітектури (Київ, Харків), образотворче мистецтво (Т.Г.Шевченко та його соратники).

Становлення Громадівського руху в Україні, їх видавнича діяльність в 60-70-х рр. XIXст. Репресії російського уряду щодо розвитку української культури Валуївський (1863 р. та Емський (1876 р). укази).

Становлення ідей українського суверенітету. Виникнення політичних партій та рухів на рубежі XIX – XX ст.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. Україна в добу новітньої історії.

Тема 6. Відродження Української держави на початку XX ст. Розквіт модернізму.

Соціально-економічні та політичні чинники національно-визвольного руху на передодні національної революції.

Створення Української Центральної ради та її діяльність. Українська держава гетьмана П. Скоропадського. Політика Директорії та її наслідки.

Утвердження більшовицької влади в Україні.

Національно-визвольний рух на землях Західної України.

Поразка української національно-демократичної революції: причини, наслідки. Культура доби національно визвольних змагань.

Український модернізм.

Тема 7. Україна за доби тоталітаризму.

Українські землі у складі тоталітарних держав у міжвоєнний період (1919 – 1939 рр.). Українські землі у складі тоталітарної держави СРСР. Західноукраїнські землі у складі Польщі, Чехословаччини, Румунії.

Україна у роки Другої світової війни (1.09.1939 – 2.09.1945 рр.).

Україна у складі СРСР другої пол. XX ст..

Тема 8. Національно-державне відродження України кінця XX – початку XXI ст.

Україна незалежна(кінець XX – початок XXI ст.). Проголошення незалежності України 24 серпня 1991 р.. Державне будівництво незалежної України; - зовнішньополітична доктрина незалежної України: східноазійський, західноєвропейський вектори; - «Революція Гідності» 2013-2014 рр. Російська агресія 2014-2021 рр.; - Україна: перспективи і проблеми сучасності.

Українська культура від соціалістичного реалізму до постмодерну.

4. Орієнтовна структура навчальної дисципліни

| Назви змістових модулів і тем | Кількість годин | | | | | | | |
|---|-----------------|--------------|----|------|--------------|--------------|---|------|
| | денна форма | | | | Заочна форма | | | |
| | усього | у тому числі | | | усього | у тому числі | | |
| | | л | с | с.р. | | л | с | с.р. |
| Модуль 1. Історія та культура України | | | | | | | | |
| Змістовий модуль 1. Стародавня середньовічна та нова історія України | | | | | | | | |
| Тема 1. Початки формування державності на українських землях. Стародавня культура України | 16 | 2 | 4 | 10 | 16 | 2 | - | 14 |
| Тема 2. Середньовічна Україна Topic 2. Medieval Ukraine | 14 | 2 | 2 | 10 | 14 | - | - | 14 |
| Тема 3. Історичні та культурні реалії в Україні у II пол. XIV – I пол. XVII ст. | 16 | 2 | 4 | 10 | 16 | - | 2 | 14 |
| Тема 4. Козацько-Гетьманська доба. | 16 | 2 | 4 | 10 | 16 | 2 | - | 14 |
| Тема 5. Національно-культурне відродження в Україні наприкінці XVIII – XIX ст. | 16 | 2 | 4 | 10 | 16 | - | - | 16 |
| Змістовний модуль 2. Україна в добу новітньої історії. | | | | | | | | |
| Тема 6. Відродження Української держави на початку XX ст. Розквіт модернізму. | 14 | 2 | 2 | 10 | 14 | 2 | - | 12 |
| Тема 7. Україна за доби тоталітаризму. | 16 | 2 | 4 | 10 | 16 | - | 2 | 14 |
| Тема 8. Національно-державне відродження України кінця XX – початку XXI ст. | 12 | 2 | 4 | 6 | 12 | 2 | - | 10 |
| Всього | 120 | 16 | 28 | 76 | 120 | 8 | 4 | 108 |

5. Теми семінарських занять

| № з/п | Назва тем | Кількість годин | |
|---|--|-----------------|--------------|
| | | денна форма | заочна форма |
| Змістовий модуль 1. Стародавня середньовічна та нова історія України | | | |
| 1. | Тема 1. Початки формування державності на українських землях. Стародавня культура України. | 4 | - |
| 2. | Тема 2. Середньовічна Україна | 2 | - |
| 3. | Тема 3. Історичні та культурні реалії в Україні у II пол.XIV – I пол. XVII ст. | 4 | 2 |
| 4. | Тема 4. Козацько-Гетьманська доба. | 4 | - |
| 5. | Тема 5. Національно-культурне відродження в Україні наприкінці XVIII – XIX ст. | 4 | - |
| Змістовний модуль 2. Україна в добу новітньої історії. | | | |
| 6. | Тема 6. Відродження Української держави на початку XX ст. Розквіт модернізму. | 4 | - |
| 7. | Тема 7. Україна за доби тоталітаризму. | 4 | 2 |
| 8. | Тема 8. Національно-державне відродження України кінця XX – початку XXI ст. | 4 | - |
| | Разом | 28 | 4 |

6. Теми практичних занять (не передбачено)

7. Теми лабораторних занять (не передбачено)

8. Самостійна робота студентів

| Назва модулів і тем | Кількість годин | |
|--|-----------------|------|
| | ДФН | ЗФН* |
| Змістовий модуль 1. Стародавня середньовічна та нова історія України | | |
| Тема 1. Початки формування державності на українських землях. Стародавня культура України. Самостійне опрацювання теоретичних питань: Територія України територіально-адміністративний поділ. Перші поселення. Суспільні поділи праці та їх наслідки. Суспільно-політичний устрій. Періодизація історії України та її структура. Історіографія. | 10 | 14 |
| Тема 2. Середньовічна Україна Самостійне опрацювання теоретичних питань: Середньовічна культура України: мова, писемність, література, образотворче мистецтво і архітектура. Руська держава в історії України та Росії. Українська та російська ментальність: порівняльна характеристика. | 10 | 14 |

| | | |
|---|-----------|------------|
| Тема 3. Історичні та культурні реалії в Україні у II пол.XIV – I пол. XVII ст. Самостійне опрацювання теоретичних питань: Культура українського Ренесансу другої пол. XV – першої пол. XVII ст. Ранній гуманізм України; Ренесансні центри в Україні: Острог, Львів, Київ. | 10 | 14 |
| Тема 4. Козацько-Гетьманська доба. Самостійне опрацювання теоретичних питань: Руїна Козацько-Гетьманської держави 60-80 роки XVII ст. - боротьба старшинських угруповань за владу (60-ті – 80 – ті рр. XVII ст..) - поділ України на два гетьманства. Гетьмани П.Тетеря й І.Брюховецький. - П. Дорошенко та спроба об'єднання Українських земель | 10 | 14 |
| Тема 5. Національно-культурне відродження в Україні наприкінці XVIII – XIX ст. Самостійне опрацювання теоретичних питань: Малоросійство: як суспільно-політичне явище, сутність, витоки. Культура козацької доби. | 10 | 16 |
| Змістовний модуль 2. Україна в добу новітньої історії | | |
| Тема 6. Відродження Української держави на початку XX ст. Розквіт модернізму. Самостійне опрацювання теоретичних питань: Громади та їх діяльність. Русько-українська радикальна партія (РУРП). Ю. Бачинський «Україна irredenta». Братство Тарасівців; Українська культура другої половини XIX ст. | 10 | 12 |
| Тема 7. Україна за доби тоталітаризму. Самостійне опрацювання теоретичних питань: Становлення та зміцнення культу особи Сталіна. Репресії. Західноукраїнські землі у складі Польщі, Чехословаччини, Румунії (1919-1939) рр.: Соціально-економічний та політичний стан; ОУН та її діяльність. | 10 | 14 |
| Тема 8. Національно-державне відродження України кінця XX – початку XXI ст. Самостійне опрацювання теоретичних питань: Україна в міжнародних відносинах Українська культура від соціалістичного реалізму до постмодерну | 6 | 10 |
| Всього | 76 | 108 |

*Самостійне опрацювання лекційного матеріалу розміщеного в системі Moodle

9. Індивідуальні завдання

Не передбачені навчальним планом.

10. Методи навчання

10.1. В рамках вивчення дисципліни використовуються наступні методи (технології) навчання:

Традиційні методи (технології) навчання:

Лекція – логічно вивершений, науково обґрунтований і систематизований виклад певного наукового або науково-методичного питання, ілюстрований, за необхідності, засобами очності та демонстрацією дослідів. Лекція покликана формувати в студентів основи знань з певної наукової галузі, а також визначити напрямок, основний зміст і характер усіх інших видів навчальних занять та самостійної роботи студентів з відповідної навчальної дисципліни.

Семинарське заняття – це колективний науковий пошук певної навчальної проблеми і шляхів її ефективного розв'язання. Учасники заняття аналізують проблему, виявляють причинно-наслідкові зв'язки, висувають шляхи її оптимального вирішення, відповідають на запитання і дискутують. Проводиться, як правило, зі студентами, які мають відповідну підготовку й досвід самостійного вивчення складних наукових і практичних проблем

Індивідуальні заняття – передбачають створення умов для як найповнішої реалізації творчих можливостей студентів, які виявили особливі здібності в навчанні та здібності до науково-дослідної роботи і творчої діяльності. Індивідуальні заняття, як правило, проводяться у позанавчальний час за окремим графіком, складеним кафедрою з урахуванням потреб і можливостей студента.

Самостійна робота студентів полягає у вивченні та опрацюванні наукової, навчально-методичної літератури, законодавчих і нормативних актів, виконанні навчальних завдань. У процесі самостійної роботи студенту необхідно вивчити за допомогою рекомендованої літератури весь матеріал, передбачений програмою курсу.

10.2 Інноваційні методи (технології) навчання:

Проблемні лекції – направлені на розвиток логічного мислення студентів і характеризуються тим, що коло питань теми обмежується двома-трьома ключовими моментами; увага студентів концентрується на матеріалі, який не знайшов відображення в підручниках, використовується досвід закордонних навчальних закладів з роздачею студентам під час лекції друкованого матеріалу та виділенням головних висновків з питань, що розглядаються. При викладанні лекції студентам даються питання для самостійного розмірковування, проте лектор сам відповідає на них, не чекаючи відповідей студентів. Система питань у ході лекції має активізуючу роль, спонукає студентів сконцентруватися і почати активно мислити в пошуках правильної відповіді.

Мозковий штурм – метод розв'язання невідкладених завдань за дуже обмежений час, суть якого полягає в тому, щоб висловити якнайбільшу кількість ідей за невеликий проміжок часу, обговорити і здійснити їх селекцію.

Презентації – виступи перед аудиторією, використовуються для представлення певних досягнень, результатів роботи групи, звіту про виконання індивідуальних завдань, інструктажу, демонстрації нових товарів та послуг.

Рольові ігри – форма активізації студентів, за вони задіяні в процесі інсценізації певної виробничої ситуації у ролі безпосередніх учасників подій.

10.3 Дистанційне навчання

Дистанційне навчання – індивідуалізований процес передавання і засвоєння знань, умінь, навичок і способів пізнавальної діяльності людини, який відбувається за опосередкованої взаємодії віддалених один від одного учасників навчання у спеціалізованому середовищі, яке створене на основі сучасних психолого-педагогічних та інформаційно-комунікаційних технологій. Дистанційне навчання в Уманському НУС здійснюється відповідно до положення «Про систему управління навчанням moodle Уманського національного університету садівництва»

<https://www.udau.edu.ua/assets/files/legislation/polozhennya/2016/Polozhennya-pro-sistemuupravlinnya-navchannyam-Moodle-Umanskogo-NUS.pdf>

Дисципліна «Історія та культура України» для дистанційного навчання розміщена на платформі «MOODLE <https://moodle.udau.edu.ua/course/view.php?id=579>

11. Методи контролю

| Види робіт | Характеристика контролю |
|--------------------------------|--|
| Письмове опитування | Здобувачі дають лаконічні відповіді на питання, передбачені під час вивчення курсу письмово, у вигляді експрес-опитування. Оцінюванню підлягають правильність та конкретність відповіді на поставлене питання на основі базової та допоміжної літератури. |
| Усне опитування | Здобувачі дають відповіді в усній формі на питання, що винесені на практичні заняття та самостійне опрацювання. Оцінюванню підлягають правильність та конкретність відповіді на поставлене питання. Позитивним є лаконічність та переконливість під час відповіді. |
| Тестування | Проводиться письмово або за допомогою системи дистанційного навчання MOODLE https://moodle.udau.edu.ua/course/view.php?id=579 Передбачає вибір однієї правильної відповіді на конкретне питання. |
| Активність під час обговорення | Оцінюванню підлягають частка участі здобувача у вирішенні колективного завдання, активність, вмотивованість та креативність під час обговорення проблемних питань. |
| Прояв лідерських якостей | Оцінюванню підлягають прояви лідерських якостей, які полягають у здатності генерувати нові ідеї; панорамність мислення; здатність до самоаналізу; здатність працювати в колективі; відповідальність за виконання завдань; потреба в досягненні позитивного результату. |

12. Розподіл балів, які отримують студенти.

12.1 Денна форма навчання

При контролі систематичності та активності роботи на практичних заняттях, оцінці підлягають: рівень знань, продемонстрований у відповідях і виступах на семінарських заняттях; активність при обговоренні питань, що винесені на семінарські заняття і самостійне опрацювання.

Система оцінювання активності роботи: а) відповідь з питань семінарів – 0-1 балів. б) змістовні доповнення при обговоренні питань семінарів – 0 - 1 бали.

При контролі виконання самостійних завдань оцінці підлягають знання та розуміння питань, винесених на самостійне опрацювання. Максимальна кількість балів за кожною темою для студентів ДФН – 3 бали; для студентів ЗФН за темами №1-2, №4-6, №8 – максимально 6 балів.

Модульний контроль з дисципліни «Історія та культура України» здійснюється у формі тестових завдань.

Тестові завдання. На кожний модульний контроль виноситься 2 варіанта тестових завдань, кожен з яких містить 20 тестів. За 1 правильно вирішене тестове завдання студент отримує 0,5 бали за модульний контроль I і 0,5 бали за модульний контроль II. Тобто за 20

Розподіл балів, які отримують студенти заочної форми навчання

| | Поточний модульний контроль | | | | | | | | | | Додаткові бали | Підс. контроль (екзамен) | Сума | | | | |
|---------------|-----------------------------|----|----|----|----|----------------------|----|----|----|----------------------|----------------|--------------------------|------|----|---|--|--|
| | ЗМ1 | | | | | ЗМ2 | | | | | | | | | | | |
| | T1 | T2 | T3 | T4 | T5 | Модульний контроль 1 | T6 | T7 | T8 | Модульний контроль 2 | | 30 | 100 | | | | |
| Сума балів | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | | 10 | 6 | 6 | | 6 | | | 10 | 2 | | |
| Семінар. зан. | - | - | 3 | - | - | | | - | 3 | | - | | | | | | |
| Сам. Роб. | 6 | 6 | 3 | 6 | 6 | 6 | | 3 | 6 | | | | | | | | |

Шкала оцінювання: національна та ECTS

| Сума балів за всі види навчальної діяльності | Оцінка ECTS | Оцінка за національною шкалою |
|--|-------------|--|
| | | для екзамену |
| 90 – 100 | A | відмінно |
| 82-89 | B | добре |
| 74-81 | C | |
| 64-73 | D | |
| 60-63 | E | задовільно |
| 35-59 | FX | незадовільно з можливістю повторного складання |
| 0-34 | F | незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни |

Оцінка «відмінно» (90 – 100 балів). Здобувач має систематичні та глибокі знання навчального матеріалу, засвоїв основну й ознайомився з додатковою літературою, викладає матеріал у логічній послідовності, робить узагальнення й висновки, наводить фактологічні приклади у контексті тематичного теоретичного матеріалу.

Оцінка «добре» (74 – 89 балів). Здобувач повністю засвоїв навчальний матеріал, знає основну літературу, викладає матеріал у логічній послідовності, робить певні узагальнення й висновки, але не наводить фактологічних прикладів у контексті тематичного теоретичного матеріалу або допускає незначні помилки у датах, формулюванні термінів, категорій.

Оцінка «задовільно» (60 – 73 бали). Здобувач засвоїв матеріал не у повному обсязі, дає неповну відповідь на поставлені теоретичні питання.

Оцінка «незадовільно» (менше 60 балів). Здобувач не засвоїв навчальний матеріал, дає неправильні відповіді на поставлені теоретичні питання. Здобувач не допускається до складання іспиту, якщо кількість балів одержаних за результати успішності під час

поточного та модульного контролю (відповідно змістовому модулю) впродовж семестру в сумі не досягла 35 балів.

13. Методичне забезпечення

1. Доморослий В.І. Інструктивно-методичні матеріали до семінарських занять з дисципліни «Історія та культура України» для здобувачів вищої освіти спеціальності: 051 «Економіка»; 071 «Облік і оподаткування»; 075 «Маркетинг»; 076 «Підприємництво, торгівля та біржова діяльність»; 122 «Комп'ютерні науки»; 232 «Соціальне забезпечення» Перший (бакалаврський). УНУС, 2023. 15 с.

2. Доморослий В.І. Методичні вказівки для самостійної роботи з дисципліни «Історія та культура України» для здобувачів вищої освіти спеціальності 051 «Економіка»; 071 «Облік і оподаткування»; 075 «Маркетинг»; 076 «Підприємництво, торгівля та біржова діяльність»; 122 «Комп'ютерні науки»; 232 «Соціальне забезпечення» . УНУС, 2023. 14 с.

3. Електронний навчальний курс для дистанційного вивчення навчальної дисципліни «Історія та культура України» для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти факультету економіки і підприємництва. URL: <https://moodle.udau.edu.ua/course/view.php?id=579>

14. Рекомендована література

Базова

1. Бакалець О. А. Історія України з найдавніших часів до початку ХХІ століття. Підручник. (Конспекти лекцій, персоналії, таблиці, документи, хронологія, тести, словник). - Львів: «Магнолія-2006», 2024.- 597 с

2. Бойко О. Новітня історія України 2014-2019 рр. Київ: «Альма-Матер», 2020. 160 с

3. Білоцерківський В. Я. Історія України: навчальний посібник. Київ: Центр учбової літератури, 2017. 535 с.

4. Вятрович В. Україна. Історія з грифом секретно. Київ, 2018. 512 с.

5. Голубець М. Велика історія України. Київ: «Центр навчальної літератури», 2019. 400с.

6. Грицак Я. Подолати минуле. Глобальна історія України. Київ: «Портал», 2022.432 с.

7. Грушевський М. Ілюстрована історія України. Київ: «Наукова думка», 2020. 720 с.

8. Качкан В. Історія України. Київ, 2018. 360 с.

9. Коструба Т. Нарис історії України. Львів, 2020, ЦУЛ. 298 с.

10. Плохій С. Брама Європи. Київ, 2016. 496 с.

11. Турченко Ф.Г., Каганов Ю.О. , Турченко Г.Ф. Історія України. Київ: «гельветика» 2021, 368 с.

Допоміжна

1. Баран В. К. Україна після Сталіна: Нарис історії 1953-1985 рр. Львів: Свобода, 2020.

2. Брайчевський М. Приєднання чи воз'єднання? // «Україна». 2021. громада у I та II державних Думах Росії (1906-1907 рр.). / В. І. Доморослий. – Умань.: ФОП Жовтий О. О., 2013. 131 с.

3. Голубець М. Велика історія України. Київ: «ЦНЛ» , 2019. 400 с.
4. Доморослий В., Білан С.О. Депутати української думської громади І Державної Думи Росії та їх діяльність у Союзі автономістів. Східноєвропейський історичний вісник Дрогобич, Видавничий дім «Гельветика» 2023. С. 31-43.
5. Качкан В. Історія України. Київ, 2018. 360 с.
6. Кралюк П. Богдан Хмельницький: легенда і людина. Київ: «Фоліо», 2018. 288 с.
7. Мицик. Ю. Від трипільців до кіборгів. Київ, «Кліо», 2020. 288 с.
8. Палій О. Короткий курс історії України. Київ «А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА», 2018. 464 с.
9. Русначенко А. Нариси новітньої історії України. Київ, 2017,. 473.
10. Скакальська І. Практикум з історії України модерної епохи. Київ: КНТ, 2021. 168 с.

15. Інформаційні ресурси

1. Закон України «Про вищу освіту» [Електронний ресурс] Режим доступу: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1556-1823/>
2. Сторінка курс MOODLE [Електронний ресурс] Режим доступу <http://moodle.Edu.ua/course/view.php?id=744>.
3. Наукова бібліотека УНУС -[Електронний ресурс] Режим доступу <http://libraru.udau.ua/>
4. Енциклопедія історії України. ЕІУ [Електронний ресурс] Режим доступу: <http://histoty.org.ua>.
5. Історична правда [Електронний ресурс] Режим доступу: [www. Istpravda.com.ua](http://www.Istpravda.com.ua).
6. Вікіпедія [Електронний ресурс] Режим доступу: <http://uk.wikipedia.org/wiki/>.
7. Сайт кафедри [Електронний ресурс] Режим доступу: [ua.http://social/udau.edu.ua/](http://social.udau.edu.ua/).

16. ПЕРЕЗАРАХУВАННЯ ТА ВИЗНАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Перезарахування та визнання результатів навчання з дисципліни «Історія та культура України» або окремого її елемента відбувається відповідно до Положення про порядок визнання в Уманському національному університеті садівництва результатів навчання, отриманих у неформальній та/або інформальній освіті.

Здобувачі вищої освіти мають право на визнання результатів навчання в неформальній та інформальній освіті (курси навчання в центрах освіти, курси інтенсивного навчання, семінари, конференції, олімпіади, конкурси наукових робіт, літні чи зимові школи, бізнес-школи, тренінги тощо) в обсязі, що загалом не перевищує 25 % освітньої програми.

Визнання результатів навчання у неформальній та/або інформальній освіті дозволяється для дисциплін, які починають викладатися з другого семестру. При цьому визнання результатів проводиться у семестрі, який передуює семестру, у якому згідно з навчальним планом конкретної освітньої програми передбачено вивчення певної дисципліни.

17. ПОЛІТИКА АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

У процесі навчання з дисципліни «Історія та культура України», студенти повинні дотримуватися встановлених правил академічної доброчесності, визначених Кодексом доброчесності Уманського національного університету садівництва (<https://www.udau.edu.ua/ua/file/4dH7>). Під час проведення контрольних заходів очікується,

що всі роботи подані студентами будуть їхніми оригінальними дослідженнями та міркуваннями.

Будь-які види порушення академічної доброчесності, зокрема плагіат, неправомірне використання чужих ідей, фальсифікація даних чи співучасть у таких діях, є абсолютно неприпустимими і не толеруються. Виявлення ознак академічної недоброчесності у письмовій роботі студента є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від обсягу порушення.

З метою запобігання порушенням і підвищення якості академічних робіт, студентам настійно рекомендується користуватися належними академічними ресурсами та інструментами для перевірки робіт на плагіат, а також звертатися за консультаціями з питань правильного цитування і академічного письма.

18. Зміни у робочій програмі 2024 р.

1. Розширений діапазон питань новітньої історії та культури України.
2. Оновився список рекомендованої літератури.