

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
УМАНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ САДІВНИЦТВА

Кафедра садово-паркового господарства

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Гарант освітньої програми



Ірина ПУШКА

12 серпня 2024 року

РОБОЧА ПРОГРАМА КУРСОВОГО ПРОЄКТУ
З ЛАНДШАФТНОЇ АРХІТЕКТУРИ

Освітній рівень: перший (бакалаврський)

Галузь знань: 20 Аграрні науки та продовольство

Спеціальність: 206 Садово-паркове господарство

Освітня програма: Садово-паркове господарство

Факультет: лісового і садово-паркового господарства

Умань – 2024

Робоча програма курсового проекту з Ландшафтної архітектури для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 206 «Садово-паркове господарство» освітньої програми «Садово-паркове господарство». Умань : УНУС, 2024. 11 с.

Розробник: Михайло ОСІПОВ, к. с.-г. наук, доцент



Михайло ОСІПОВ

Робоча програма затверджена на засіданні
кафедри садово-паркового господарства
Протокол від 31 липня 2024 року № 18

Завідувачка кафедри садово-паркового господарства



Юлія ВЕЛИЧКО

31 липня 2024 року

Схвалено науково-методичною комісією факультету лісового і садово-паркового господарства

Протокол від 12 серпня 2024 року № 1.

Голова  Михайло ШЕМЯКІН

12 серпня 2024 року

© УНУС, 2024 рік

© Осіпов М. Ю., 2024 рік

1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітній рівень, назва освітньої програми	Характеристика навчальної дисципліни
		денна форма навчання
Кількість кредитів: ECTS - 1	Галузь знань: 20 Аграрні науки та продовольство	Обов'язкова
Модулів – 1 Змістових модулів – 1	Спеціальність: 206 «Садово-паркове господарство»	
Загальна кількість годин – 30 год.	Освітній рівень: бакалавр Освітня програма: «Садово-паркове господарство»	Рік підготовки
		4-й
Семестр		
7-й		
Самостійна робота		
30 год.		
Тижневих годин для денної форми навчання: самостійної роботи студента – 0,5		Вид контролю: курсовий проєкт

2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Робоча програма курсового проєкту з навчальної дисципліни «Ландшафтна архітектура» розроблена відповідно до Положення про методичне забезпечення освітнього процесу в Уманському національному університеті садівництва, затвердженого Вченою радою від 08.10.2020 (зі змінами та доповненнями від 11.07.2024 р.).

Освітня компонента «Ландшафтна архітектура» – курсова робота» належить до обов'язкових ОК, вивчення яких передбачено освітньо-професійною програмою «Садово-паркове господарство» для підготовки фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 206 «Садово-паркове господарство» галузі знань 20 «Аграрні науки та продовольство».

Мета написання курсового проєкту з дисципліни «Ландшафтна архітектура» – формування у студентів теоретичних знань і практичних навичок у галузі ландшафтного дизайну та архітектури. Проєкт спрямований на розробку інноваційних та естетично привабливих ландшафтних рішень для різних умов середовища.

Завдання написання курсового проєкту з дисципліни «Ландшафтна архітектура» полягає в отриманні студентами базових знань і використання їх у розробці комплексного ландшафтного проєкту, який включає аналіз, концепцію дизайну, підбір рослин і матеріалів, проєктування й розрахунок орієнтовної вартості.

У структурно-логічній схемі освітньої програми першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, освітня компонента «Ландшафтна архітектура» – курсовий проєкт виконується на четвертому курсі першого семестру.

Освоєння ОК передбачає формування та розвиток у здобувачів компетентностей і програмних результатів навчання відповідно до освітньо-професійної програми «Садово-паркового господарства» спеціальності 206 «Садово-паркове господарство» галузі знань 20 «Аграрні науки та продовольство» (табл. 1).

Матриця компетентностей і програмних результатів навчання, що формуються під час вивчення освітньої компоненти «Ландшафтна архітектура» – курсовий проєкт

Шифр компетентності	Компетентності	Шифр ПРН	Програмні результати навчання
Загальні компетентності (ЗК)			
ЗК.8	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях	РН 2	Прагнути до самоорганізації та самоосвіти
		РН 3	Проводити літературний пошук українською та іноземними мовами і аналізувати отриману інформацію
		РН 11	Координувати, інтегрувати та удосконалювати організацію виробничих процесів у садово-парковому господарстві
		РН 12	Планувати ефективно час для отримання необхідних результатів у виробництві
ЗК.12	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел	РН 2	Прагнути до самоорганізації та самоосвіти
		РН 3	Проводити літературний пошук українською та іноземними мовами і аналізувати отриману інформацію
		РН 11	Координувати, інтегрувати та удосконалювати організацію виробничих процесів у садово-парковому господарстві
		РН 12	Планувати ефективно час для отримання необхідних результатів у виробництві
Спеціальні фахові компетентності (СК)			
СК.1	Здатність застосовувати знання зі спеціалізованих підрозділів науки (екології, ботаніки, дендрології, фізіології рослин, генетики та селекції декоративних рослин, ґрунтознавства міських екосистем, агротехніки вирощування декоративних рослин, проектування, формування та експлуатації компонентів садово-паркових об'єктів, захисту декоративних рослин від шкідників та хвороб, механізації садово-паркових робіт тощо).	РН 2	Прагнути до самоорганізації та самоосвіти
		РН 3	Проводити літературний пошук українською та іноземними мовами і аналізувати отриману інформацію
		РН 11	Координувати, інтегрувати та удосконалювати організацію виробничих процесів у садово-парковому господарстві
		РН 12	Планувати ефективно час для отримання необхідних результатів у виробництві
СК.6	Здатність оцінювати, інтерпретувати та синтезувати теоретичну інформацію і практичні, виробничі й дослідні дані у галузі садово-паркового господарства	РН 2	Прагнути до самоорганізації та самоосвіти
		РН 3	Проводити літературний пошук українською та іноземними мовами і аналізувати отриману інформацію
		РН 11	Координувати, інтегрувати та удосконалювати організацію виробничих процесів у садово-парковому господарстві
		РН 12	Планувати ефективно час для отримання необхідних результатів у виробництві

СК.9	Здатність формувати композиційні ансамблі об'єктів садово-паркового господарства	РН 2	Прагнути до самоорганізації та самоосвіти
		РН 3	Проводити літературний пошук українською та іноземними мовами і аналізувати отриману інформацію
		РН 11	Координувати, інтегрувати та удосконалювати організацію виробничих процесів у садово-парковому господарстві
		РН 12	Планувати ефективно час для отримання необхідних результатів у виробництві
СК.12	Здатність розробляти концептуальні та інноваційні проектні рішення з планування комплексних зелених зон міста, об'єктів ландшафтної архітектури та дизайну зовнішнього середовища	РН 2	Прагнути до самоорганізації та самоосвіти
		РН 3	Проводити літературний пошук українською та іноземними мовами і аналізувати отриману інформацію
		РН 11	Координувати, інтегрувати та удосконалювати організацію виробничих процесів у садово-парковому господарстві
		РН 12	Планувати ефективно час для отримання необхідних результатів у виробництві

Методи навчання та контролю, що відповідають визначеним результатам навчання за освітньою компонентою «Ландшафтна архітектура» – курсовий проєкт, наведено в табл. 2, 3.

Таблиця 2

Результати, методи навчання та методи контролю за освітньою компонентою «Ландшафтна архітектура» – курсовий проєкт

Результати навчання за навчальною дисципліною		Методи навчання	Методи контролю
1	Знання:		
1.1	- фізичні і хімічні властивості та перетворення органічних речовин і сполук; - фізико-хімічні закономірності у процесі життєдіяльності організму; - особливості метаболічних процесів у різних органах і тканинах;	словесний, пояснювально-ілюстративний; репродуктивний; частково-пошуковий; дослідницький; інтерактивні методи, дискусії, самонавчання через Moodle	опитування, участь у дискусії, виконання індивідуальних завдань, підготовка та представлення презентацій, поточний модульний контроль, підсумковий контроль
1.2	- сучасні інформаційні технології; - способи одержання наукової та професійної інформації; - джерела одержання потрібної інформації		
1.3	- біологічні та екологічні особливості рослинності та її поширення; - природно-історичні, кліматичні та ґрунтові умови регіонів; - теоретичні засади формування, росту та розвитку насаджень; - теоретичні та концептуальні засади проектування об'єктів садово-паркового господарства		
1.4	- спеціалізовані знання, набуті у процесі навчання, які є основою для фахової роботи на сучасному рівні у галузі садово-паркового господарства		
1.5	- біологічні, екологічні та фізіологічні особливості взаємодії з декоративними рослинами та садово-парковими рослинними угрупованнями		

1.6	- принципи розроблення проектних рішень з планування комплексних зелених зон міста, об'єктів ландшафтної архітектури та дизайну зовнішнього середовища		
2	Уміння/навички:		
2.1	- проводити розрахунки, зв'язані з різними способами вираження концентрації, рівняннями та функціями тощо; - досліджувати фізико-хімічні властивості органічних речовин	<p>пояснювально-ілюстративний; репродуктивний; частково-пошуковий; дослідницький; інтерактивні методи, дискусії, самонавчання через Moodle</p>	<p>опитування, участь у дискусії, виконання індивідуальних завдань, підготовка та представлення презентацій, поточний модульний контроль, підсумковий контроль</p>
2.2	- упорядковувати, оцінювати, класифікувати одержану інформацію; - узагальнювати одержану інформацію, готувати рекомендації щодо подальшого її використання		
2.3	уміння використовувати базові знання з природничих і фундаментальних наук (екології, ботаніки, дендрології, фізіології рослин, генетики та селекції декоративних рослин, ґрунтознавства міських екосистем, агротехніки вирощування декоративних рослин, проектування, формування та експлуатації компонентів садово-паркових об'єктів, захисту декоративних рослин від шкідників та хвороб, механізації садово-паркових робіт тощо) для вирішення прикладних задач у галузі садово-паркового господарства		
2.4	інтерпретація отриманих фахових теоретичних, практичних, виробничих і наукових знань для формування стратегій і підходів щодо вирішення виробничих питань у галузі садово паркового господарства		
2.5	розробляти проектні рішення та проекти зі створення об'єктів; формувати композиційні ансамблі та окремі елементи садово-паркового мистецтва		
2.6	застосовувати отримані знання і практичні навички розроблення проектних рішень з планування комплексних зелених зон міста, об'єктів ландшафтної архітектури та дизайну зовнішнього середовища		
3	Комунікація:		
3.1	уміння здійснювати комунікативні зв'язки з фахівцями інших галузей	<p>робота з інформаційними ресурсами, групова робота, наочний, пояснювально-ілюстративний</p>	<p>опитування, участь у дискусії, виконання індивідуальних завдань, підготовка та представлення презентацій, поточний модульний контроль, підсумковий контроль</p>
3.2	уміння здійснювати комунікативні зв'язки з тримачами джерел інформації		
3.3	здатність поєднувати теоретичні та практичні аспекти в процесі фахової діяльності і навчання		
3.4	фахове означення основних цілей і способів формування декоративних компонентів садово паркових об'єктів		
3.5	здатність доносити та обговорювати знання (як з колегами, так і нефхівцями), обґрунтовані на результатах досліджень		
3.6	донесення до фахівців і нефхівців інформації та власного досвіду з розроблення проектних рішень з планування комплексних зелених зон міста, об'єктів ландшафтної архітектури та дизайну зовнішнього середовища		
4	Автономія та відповідальність:		
4.1	особиста відповідальність за дотримання правил техніки безпеки та охорони праці під час виконання лабораторних і польових досліджень	<p>пояснювально-ілюстративний; частково-пошуковий; дослідницький; інтерактивні</p>	<p>опитування, участь у дискусії, виконання індивідуальних завдань,</p>
4.2	удосконалювати інформаційну грамотність та оптимальне застосування її в професійній діяльності. Відповідати за поширення недостовірної інформації		

4.3	визначення цілей і завдань фундаментальних дисциплін у самостійній фаховій діяльності	методи, дискусії, самонавчання через Moodle	підготовка та представлення презентацій, поточний модульний контроль, підсумковий контроль
4.4	самостійне вироблення загальної концепції напрацювань і програми дій		
4.5	удосконалювати теоретичні знання та практичні навички для вирішення професійних завдань. Відповідати за поширення недостовірної інформації		
4.6	ураховувати правові, економічні та екологічні засади з проектування комплексних зелених зон міста та об'єктів ландшафтної архітектури		

Таблиця 3

Методи навчання та методи контролю програмних результатів навчання за освітньою компонентою «Ландшафтна архітектура» – курсовий проєкт

Програмний результат навчання		Метод навчання	Методи контролю
ПРН 2	Прагнути до самоорганізації та самоосвіти	пояснювально-ілюстративний; репродуктивний; частково-пошуковий; дослідницький; робота з інформаційними ресурсами, групова робота; інтерактивні методи, дискусії, самонавчання через Moodle	опитування, участь у дискусії, виконання індивідуальних завдань, підготовка та представлення презентацій, поточний модульний контроль, підсумковий контроль
ПРН 3	Проводити літературний пошук українською та іноземними мовами і аналізувати отриману інформацію		
ПРН 11	Координувати, інтегрувати та удосконалювати організацію виробничих процесів у садово-парковому господарстві		
ПРН 12	Планувати ефективно час для отримання необхідних результатів у виробництві		

3. ПРОГРАМА КУРСОВОГО ПРОЄКТУ

Основним завданням курсового проєкту є здобуття студентами практичних умінь і знань, необхідних для розробки ландшафтного проєкту. Знання, отримані з ландшафтної архітектури, дозволять майбутнім фахівцям підвищити свою кваліфікацію та ефективно використовувати набуті навички в садово-парковому господарстві.

Тематика курсового проєкту з дисципліни «Ландшафтна архітектура» – наближена, може змінюватись залежно від регіону озеленення території об'єкту.

Порядок і строки виконання, задачі, перевірки та захисту курсової роботи встановлюється деканатом. Студенти керуються розробленими методичними вказівками.

4. ТЕМАТИКА КУРСОВОГО ПРОЄКТУ

1. Озеленення та благоустрій території присадибної ділянки в м. Умань.
2. Проєкт озеленення та благоустрою території Уманського національного університету садівництва.
3. Озеленення та благоустрій дитячого навчального закладу.
4. Розробка проєкту озеленення ландшафтного парку.
5. Створення ландшафтної концепції публічного простору у територіальній громаді.
6. Розробка проєктних рішень із влаштування контейнерного саду.
7. Створення ландшафтної архітектури на основі історичного дизайну.
8. Використання інноваційних технологій у ландшафтній архітектурі та розробка проєктних рішень на основі них.
9. Проєкт озеленення території лікарні в м. Умань.
10. Розробка ландшафтного дизайну закритих просторів: проєктування малих садів, терас і балконів.
11. Проєктування зелених стін та вертикальних садів.

12. Реконструкція території центрального парку.

5. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

Курсовий проєкт є частиною самостійної роботи студента. Для його виконання студентам рекомендується вдаватися до самоосвіти, використовуючи конспекти, посібники та іншу рекомендовану літературу, а також навчальні мультимедійні матеріали через освітню платформу – Moodle (табл. 2).

Матеріали курсу «Ландшафтна архітектура» розміщено на платформі Moodle URL: <https://moodle.udau.edu.ua/course/view.php?id=985>

6. МЕТОДИ КОНТРОЛЮ

Для оцінювання курсового проєкту студент здає рукопис роботи на кафедру до назначеної дати, але не пізніше ніж за три дні до захисту проєкту. Викладач перевіряє роботу та виставляє бал поточного оцінювання згідно розподілу балів за виконання курсового проєкту (табл. 4).

Таблиця 4

Розподіл балів за виконання курсового проєкту

№ з/п	Вид роботи	Кількість балів
Пояснювальна записка		
1	Вступ	5
2	Ландшафтний аналіз території	10
3	Проектні пропозиції щодо озеленення садово-паркового об'єкта	15
4	Агротехнічні заходи	5
5	Кошторис орієнтовних витрат на проведення робіт із озеленення	10
6	Висновки	2,5
7	Список використаних джерел	2,5
8	Графічна частина	20
9	Захист робіт	30
Всього		100

Презентація курсового проєкту на захисті забезпечує оцінку підсумкового контролю.

Виконання студентами всіх завдань курсового проєкту повинно носити виключно самостійний характер. Тому, за використання заборонених джерел (списування, плагіат, фабрикація чи фальсифікація даних) чи підказок студент одержує нульову оцінку.

Таблиця 5

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		для екзамену, КР, практики
90-100	A	відмінно
82-89	B	добре
74-81	C	
64-73	D	
60-63	E	задовільно
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

7. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

1. Осіпов М. Ю. Ландшафтна архітектура. Методичні рекомендації для виконання курсового проєкту з дисципліни «Ландшафтна архітектура» для студентів факультету лісового і садово-паркового господарства денної і заочної форми навчання спеціальності 206 «Садово-паркове господарство». Умань : УНУС, 2024. 18 с.
2. Дистанційний курс «Ландшафтна архітектура» розміщені на платформі Moodle URL: <https://moodle.udau.edu.ua/course/view.php?id=985>

8. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Базова

1. Білоус В. І. Декоративне садівництво. Умань, 2005. 296 с.
2. Білоус В. І. Садово-паркове мистецтво: коротка історія розвитку та методи створення художніх садів. К.: Науковий світ, 2001. 298 с.
3. Крижанівська Н. Я. Основи ландшафтного дизайну. К., 2017. 218 с.
4. Крижанівська Н. Я., Вотінов М. А., Смірнова О. В. Основи ландшафтно́ї архітектури та дизайну: підручник. Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова, 2019. 348 с.
5. Кучерявий В. П. Ландшафтна архітектура: підручник. Львів : Новий Світ-2000, 2020. 521 с.
6. Кучерявий В. П., Кучерявий В. С. Озеленення населених місць : підручник для студентів вищих навчальних закладів. Львів : Новий Світ-2000, 2020. 666 с.
7. Наказ від 10.04.2006 № 105 Про затвердження Правил утримання зелених насаджень у населених пунктах України. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0880-06#Text>
8. Anderson J., Ortega, D. Innovations in Landscape Architecture (1st ed.). Routledge. 2016. URL : <https://doi.org/10.4324/9781315716336>

Допоміжна

1. Варивончик А. Тенденції та перспективи ландшафтного дизайну. Вісник КНУКіМ. Мистецтвознавство. Київ, 2022. Вип. 46. С. 221–227. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Vknukim_myst_2022_46_32
2. Дідур І. М., Прокопчук В. М., Циганська О. І., Циганський В. І. Газони: технологічні особливості створення та експлуатації : навч. посіб. Вінниця: ВНАУ, 2019. 293 с.
3. Дідур І. М., Прокопчук В. М., Циганська О. І., Циганський В. І. Газони: технологічні особливості створення та експлуатації. ВНАУ. 2020. 293 с.
4. Жирнов А. Д. Пушкарь В. В. Композиційні прийоми формування насаджень у ландшафтах міста. Навчальний посібник. К.: ДАККК і М, 2002. 60 с.
5. Заячук В. Я. Дендрологія: підручник, видання друге зі змінами та доповненнями. Львів: Сполом, 2014. 676 с.
6. Калініченко О. А. Декоративна дендрологія: навч. посібник. К.: Вища школа, 2003. 199 с.
7. Коридор біорізноманіття – сім складових міського дизайну. Ландшафт і архітектура. Київ, 2021. № 1. С. 42–45.
8. Кунпан Л. В., Поліщук В. В., Осіпов М. Ю. Оцінювання посухостійкості та зимостійкості інтродукованих сортів роду тюльпан (*Tulipa L.*). *Науковий вісник НЛТУ України*. 2024. Вип. 34, №6. С. 63–67.
9. Ладигіна І. В., Дубіна Н. Г. Ландшафтний дизайн як засіб формування ландшафтних просторів. Науковий вісник будівництва. Харків, 2021. Т. 103, № 1. С. 27–40. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvb_2021_103_1_6
10. Леонтьяк Г. П., Осіпов М. Ю. Живі огорожі та вертикальне озеленення у ландшафтному дизайні. Молдова, 2021 (Тірогр. «Теслайн»). 110 с.
11. Осіпов М. Ю. Професійна діяльність садівника: аналіз критеріїв і перспектив для експертів у галузі садово-паркового господарства. *Вісник Уманського національного університету садівництва*. 2023. Вип. 2. С. 100–105. DOI: <https://doi.org/10.32782/2310-0478-2023-2-100-105>

12. Осіпов М. Ю., Величко Ю. А., Масловата С. А., Паливода Н. Л. Топінг як явище в українських реаліях: очевидні помилки при його виконанні та їх шкідливі наслідки для зелених насаджень. *Науковий вісник НЛТУ України*. 2020. Т. 30, № 5. С. 9–14.

13. Осіпов М. Ю., Величко Ю. А., Пушка І. М., Масловата С. А. Організація простору на присадибній ділянці в місті Умань Черкаської області. *Збірник наукових праць Уманського національного університету садівництва*. 2022. Вип. 100. Ч. 1. С. 197–207.

14. Осіпов М. Ю., Леонтьяк Г. П. Ландшафтне проектування як невід’ємна складова розвитку туризму. *Перспективи розвитку лісового і садово-паркового господарства: Четверті Аненкові читання: матеріали міжнар. наук.-практ. конф. (3–4 жовтня 2019 року)*. Умань : 2019. Ч. 1. С. 124–126.

15. Поліщук В. В., Бровді А. А., Балабак А. Ф., Осіпов М. Ю., Величко Ю. А., Пушка І. М., Українець О. А. Основи фахової підготовки : навч. посібн. Умань : ФОП Жовтий О. О., 2024. 74 с.

16. Пушка І. М. Проблеми оптимізації паркового середовища з урахуванням потреб населення з обмеженими фізичними можливостями. *Вісник Уманського національного університету садівництва*. 2024. Вип. 2. С. 106–111.

17. Роговський С. В. Термінологічний словник-довідник фахівця з садово-паркового будівництва і ландшафтної архітектури. Київ: КНТ, 2017. 140 с.

9. ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. Google Scholar – пошукова система, яка індексує повний текст наукових публікацій всіх форматів і дисциплін. URL : <https://scholar.google.com.ua/schhp?hl=uk>

2. YouTube канал «Ландшафтний дизайн. Ідеї для саду». URL : <https://www.youtube.com/@3dsad>

3. Гільдія ландшафтних архітекторів України. URL : <https://glau.com.ua/>

4. Журнал «Ландшафт і архітектура» URL : <https://landscape-architecture.top/>

5. Розсадник декоративних рослин «Зелені янголи» URL : <https://landshaft.info/uk/>

10. ПЕРЕЗАРАХУВАННЯ ТА ВИЗНАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Перезарахування та визнання результатів навчання з дисципліни «Ландшафтна архітектура» – курсовий проєкт відбувається відповідно до Положення про порядок визнання в Уманському національному університеті садівництва результатів навчання, отриманих у неформальній та/або інформальній освіті (<https://www.udau.edu.ua/ua/file/4n0x>) та Положення про академічну мобільність здобувачів вищої освіти та науково-педагогічних працівників Уманського національного університету садівництва (<https://www.udau.edu.ua/ua/file/FVKB>).

11. ПОЛІТИКА АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

У процесі написання курсового проєкту з дисципліни «Ландшафтна архітектура», студенти повинні дотримуватися встановлених правил академічної доброчесності, визначених Кодексом доброчесності Уманського національного університету садівництва (<https://www.udau.edu.ua/ua/file/4dH7>) та Положення про систему запобігання та виявлення академічного плагіату серед здобувачів вищої освіти в УНУС (<https://www.udau.edu.ua/ua/file/D1iS>). При підготовці письмових робіт, виконанні науково дослідних завдань, а також під час проведення контрольних заходів очікується, що всі роботи подані студентами будуть їхніми оригінальними дослідженнями та міркуваннями.

Будь-які види порушення академічної доброчесності, зокрема плагіат, неправомірне використання чужих ідей, фальсифікація даних чи співучасть у таких діях, є абсолютно неприпустимими і не толеруються. Виявлення ознак академічної недоброчесності у письмовій роботі студента є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від обсягу порушення.

З метою запобігання порушенням і підвищення якості академічних робіт, студентам

настійно рекомендується користуватися належними академічними ресурсами та інструментами для перевірки робіт на плагіат, а також звертатися за консультаціями з питань правильного цитування і академічного письма.

12. ЗМІНИ У РОБОЧІЙ ПРОГРАМІ НА 2024/2025 НАВЧАЛЬНИЙ РІК

1. Робочу програму створено у 2024 році, згідно з навчальним планом ОПП «Садово-паркове господарство» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.