

**Уманський національний університет садівництва**  
**Факультет лісового і садово-паркового господарства**  
**Кафедра садово-паркового господарства**

	<b>СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ</b> <b>«КВІТНИКАРСТВО»</b> Галузь знань: 20 «Аграрні науки і продовольство» Спеціальність: 206 «Садово-паркове господарство» Освітня програма - «Садово-паркове господарство»
<b>Рівень вищої освіти</b>	перший (бакалаврський)
<b>Компонент освітньої програми: обов'язковий</b>	обов'язковий
<b>Кількість кредитів ECTS /загальна кількість годин</b>	7 кредитів /210 годин
<b>Семестр</b>	5-6
<b>Форма контролю</b>	Іспит
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Профайл викладача</b>	<b>Величко Юлія Анатоліївна</b> <b>Посада:</b> завідувач кафедри садово-паркового господарства <b>Науковий ступінь:</b> кандидат с.-г. наук <b>E-mail:</b> velychkojulya@gmail.com <b>Orcid.org/0000-0002-7793-1124</b> <b>Зв'язок з викладачем: +380679915214</b>
<b>Опис дисципліни</b>	На вивчення дисципліни для денної форми навчання виділено 210 академічних годин (7 кредитів ECTS), у т. ч. аудиторних — 104 години (лекції – 48, практичні заняття – 56), самостійна робота студентів – 106 годин
<b>Передумови для вивчення дисципліни</b>	Освітній компонент «Квітникарство» базується на знаннях таких дисциплін: «Ботаніка», «Фізіологія рослин», «Генетика», «Селекція».
<b>Мета вивчення дисципліни</b>	Курс спрямовано на формування у студентів знань з теоретичних основ загального квітникарства, особливостей вирощування і використання квітково-декоративних культур відкритого ґрунту, принципів складання букетів, корзин та аранжування спеціальних орнаментальних композицій.
<b>Формат дисципліни</b>	Для денної форми навчання - очний із використанням навчальної платформи для дистанційного навчання MOODLE. За необхідності (індивідуальний графік, дистанційна форма навчання та ін.) — змішане навчання з використанням навчальної платформи Moodle, сервісів ZOOM, Google Meet, мобільних додатків.
<b>Компетентності відповідно до Стандарту вищої освіти та ОПП</b>	ЗК.2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

	<p>ЗК.4. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК.7. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК.8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК.9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК.10. Прагнення до збереження навколишнього середовища.</p> <p>ЗК.11. Навички здійснення безпечної діяльності.</p> <p>ЗК.12. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК.13. Уміння планувати та організувати свою професійну діяльність.</p> <p>ЗК.14. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</p>
	<p>СК.1. Здатність застосовувати знання зі спеціалізованих підрозділів науки (екології, ботаніки, дендрології, фізіології рослин, генетики та селекції декоративних рослин, ґрунтознавства міських екосистем, агротехніки вирощування декоративних рослин, проектування, формування та експлуатації компонентів садово-паркових об'єктів, захисту декоративних рослин від шкідників та хвороб, механізації садово-паркових робіт тощо).</p> <p>СК.7. Здатність проектувати, створювати та експлуатувати компоненти рослинних угруповань на об'єктах садово-паркового господарства.</p> <p>СК.8. Здатність безпечно використовувати агрохімікати й пестициди, беручи до уваги їх хімічні і фізичні властивості та вплив на навколишнє середовище.</p> <p>СК.9. Здатність формувати композиційні ансамблі об'єктів садово-паркового господарства.</p> <p>СК.11. Здатність зберігати та охороняти біологічне різноманіття на об'єктах садово-паркового господарства, підвищувати їх екологічний потенціал.</p>
<p><b>Програмні результати навчання відповідно до Стандарту вищої освіти та ОПШ</b></p>	<p>ПРН 2. Прагнути до самоорганізації та самоосвіти.</p> <p>ПРН 3. Проводити літературний пошук українською та іноземними мовами і аналізувати отриману інформацію.</p> <p>ПРН 4. Володіти професійними знаннями для вирішення завдань з організації та ведення садово-паркового господарства.</p> <p>ПРН 7. Володіти навичками працювати самостійно та як лідер, отримувати результат за обмеженого часу з наголосом на професійну сумлінність під час вирощування декоративних рослин у відкритому і закритому ґрунті, проектування, створення та експлуатації об'єктів садово-паркового господарства.</p> <p>ПРН 9. Проектувати та організувати заходи із вирощування садивного матеріалу декоративних деревних рослин відкритого і закритого ґрунту та формувати об'єкти садово-паркового господарства відповідно до сучасних наукових методик і вимог замовника.</p> <p>ПРН 10. Проектувати та організувати заходи з вирощування садивного матеріалу декоративних трав'яних та квіткових рослин відкритого і закритого ґрунту та формувати об'єкти садово-паркового господарства відповідно до сучасних наукових методик і вимог замовника.</p> <p>ПРН 11. Координувати, інтегрувати та удосконалювати</p>

	<p>організацію виробничих процесів у садово-парковому господарстві.</p> <p>ПРН 12. Планувати ефективно час для отримання необхідних результатів у виробництві.</p> <p>ПРН 13. Результативно працювати у колективі.</p> <p>ПРН 14. Виконувати чітко та якісно професійні завдання, удосконалювати технологію їх виконання та навчати інших.</p> <p>ПРН 15. Організувати результативні та безпечні умови праці.</p> <p>ПРН 16. Співпрацювати з фахівцями інших галузей знань, робити фаховий внесок у колективну роботу в рамках комплексних проектів формування об'єктів садово-паркового господарства, що охоплюють різні галузі знань.</p>
<p><b>Структура курсу</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Модуль 1</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Загально-біологічні основи квітництва.</b></p> <p><b>ЗМ 1. Тема 1. Квітництво, як біологічна наука та специфічна галузь рослинництва.</b> Історія розвитку квітництва та його місце в сучасному світі. Квітництво – зміст та завдання. Розділи квітництва та зв'язок з іншими дисциплінами.</p> <p><b>Тема 2. Середовище та управління ним. Класифікація, загально-біологічна характеристика і походження квіткових культур.</b> Вимоги квіткових культур до теплового, світлового, водного та повітряного режимів. Вимогливість квіткових культур до елементів живлення та складу ґрунту. Класифікація квіткових рослин за різними ознаками та методами вирощування та застосування.</p> <p><b>ЗМ 2. Тема 1. Насіннєве та вегетативне розмноження квіткових і декоративно-листяних рослин.</b> Особливості насіннєвого квіткових рослин. Основні способи підготовки насіння до посіву. Норми та способи посіву насіння квіткових рослин. Агротехніка вирощування розсади. Вирощування квіткових культур шляхом посіву у відкритий ґрунт. Вегетативне розмноження трав'янистих рослин: живцюванням, частинами кореневища, цибулинами, бульбами тощо.</p> <p><b>Тема 2. Догляд за квітковими і декоративно-листяними рослинами. Органічні та мінеральні добрива.</b> Підготовка ґрунту. Агротехнічні заходи по догляду за квітковими рослинами в насадженнях. Органічні добрива та екологічні наслідки їх нераціонального використання. Мінеральні добрива та екологічні проблеми, пов'язані з їх використанням.</p> <p style="text-align: center;"><b>Модуль 2</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Вивчення видів квіткових рослин різних агробіологічних груп. Агротехніка вирощування.</b></p> <p><b>ЗМ 3. Тема 1. Однорічні квіткові культури.</b> Морфологічна і виробнича характеристика деяких однорічних квіткових культур. Технологія вирощування на насіння, на зріз та в квітниках різного призначення. Напрями і техніка селекції.</p> <p><b>Тема 2. Дворічні квіткові культури.</b> Технологія вирощування дворічників. Морфологічна і виробнича характеристика деяких дворічних культур. Напрямки і техніка селекції дворічних квіткових рослин.</p> <p><b>Тема 3. Багаторічні квіткові рослини.</b> Морфологічна і</p>

виробнича характеристика квіткових багаторічних зимуючих культур. Морфологічна і виробнича характеристика цибулинних квіткових культур. Кореневищні квіткові культури. Морфологічна і виробнича характеристика. Багаторічники які не зимують у відкритому ґрунті. Технологія вирощування.

### **Модуль 3**

**Основні положення для підбору квіткового оформлення в озелененні. Нормування квіткового оформлення. Композиції з водних та прибережних рослин.**

**ЗМ 4. Тема 1. Форми квіткових насаджень.** Історія квітників. Основні положення для підбору квіткового оформлення в озелененні. Форми квіткових насаджень. Нормування квіткового оформлення в структурі населеного пункту, парку, скверу.

**Тема 2. Квіткове оформлення водойм.** Влаштування композицій з водних рослин. Правила підбору та висаджування водних рослин. Асортимент рослин, що використовуються для оформлення водойм та прилеглої території. Догляд за рослинами водойм.

### **Модуль 4**

**Принципи забезпечення високохудожнього квіткового оформлення об'єктів озеленення. Гармонізація квіткових насаджень. Підготовка ґрунту та перенесення плану квітника в природу. Посадка квіткових рослин та догляд за ними.**

**ЗМ 5. Тема 1. Основи створення високохудожніх квіткових композицій.** Принципи забезпечення високохудожнього квіткового оформлення об'єктів озеленення. Ритм, метр, масштаб. Закон «Золотого перетину» в плануванні квітників в регулярному стилі. Основні принципи та правила в підборі асортименту квіткових рослин для квітників різних стилів.

**Тема 2. Основні закономірності кольору та кольорових поєднань.** Положення, якими необхідно керуватися при створенні квіткових насаджень. Закони поєднання кольорів при плануванні квітників. Психоемоційний вплив кольорів. Візуальні ефекти, які можна створювати за допомогою кольорів.

**ЗМ 6. Тема 1. Закладання квітників та догляд за ними.** Підготовка ґрунту та перенесення плану квітника в природу. Посадка квіткових рослин та догляд за ними. Ремонт і реконструкція квітників.

### **Модуль 5**

**Коротка історія аранжування. Виражаючі засоби композиції. Види аранжування.**

**ЗМ 7. Тема 1. Інструменти та матеріали для створення букетів, оранжировок та корзин.** Різні типи обладнання, інструментів та матеріалів, які використовується аранжувальником. Рослинний та допоміжний матеріал.

**Тема 2. Принципи аранжування та складання композиції з квітів.** Принцип аранжировки. Виражаючі засоби композиції. Види аранжировки. Святкове прикрашання інтер'єру. Ікебана. Текстура та форма матеріалів. Засушування

	та зберігання квітів.
<b>Методи навчання</b>	Розкриття навчального матеріалу з візуальним поясненням (пояснювально-ілюстративний метод); дискусійне обговорення проблемних питань (метод проблемного викладення); ситуаційні та розрахункові завдання індивідуальні та в групах (репродуктивний метод); конференції; ділові та рольові ігри; доповіді; презентації; есе.
<b>Політика курсу</b>	Середовище в аудиторії — дружнє, творче, відкрите до конструктивної критики. Виконання завдань, передбачених програмою, — з дотриманням строків здачі. Відпрацювання пропущених занять — відповідно до графіку консультацій викладача. Порушення принципів академічної доброчесності — підстава для негативного оцінювання роботи студента. Методи і критерії оцінювання — поточний контроль, модульний контроль, представлення індивідуальних або групових проєктів, написання есе, участь у дискусіях (70 %), підсумковий контроль (30 %).
<b>Рекомендовані джерела інформації</b>	<p style="text-align: center;"><b>Базова</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бунін В.О. Квітникарство: навчальний посібник. Львів: В-во Світ, 1994. 152 с.</li> <li>2. Квітникарство / Л.П. Іщук та ін.; за ред.: Л.П. Іщук. Біла Церква, 2014. 292 с.</li> <li>3. Орлова В.Б. Квітникарство: навчальний посібник для студентів спеціальності “Зелене будівництво і садово-паркове господарство” для вищих навчальних закладів II рівня акредитації. Боярка, 2007. 177 с.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Допоміжна</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Антонєць М.О., Антонєць О.А. Впровадження дидактичних принципів у навчальну дисципліну «Квітникарство та декоративне садівництво» / Охорона біорізноманіття та історико-культурної спадщини у ботанічних садах та дендропарках: матеріали Міжнар. наук конф. (28-30 вересня 2021 р., Умань) Присвячено 225-річчю заснування Національного дендрологічного парку «Софіївка». Умань, 2021. С.4-10.</li> <li>2. Антонєць М. О., Антонєць О. А. Впровадження нових програм у викладання природничих дисциплін / Біорізноманіття: інноваційна діяльність у системі екології й освіти: матеріали всеукр. наук.-практ. конф. (3–4 червня 2021 року, с. Крива Руда, Семенівський р-н, Полтавська обл). Полтава, 2021. Присвячено 60-річчю заснування дендропарку загальнодержавного значення «Криворудський». С. 115-118.</li> <li>3. Антонєць М. О., Антонєць О. А., Міленко О. Г., Суховієнко А. А., Ворвихвіст М. С. Вплив екологічних чинників на сортову реакцію лілій. Вісник ПДАА. 2021. № 1. С. 43-54.</li> <li>4. Бутко М. П., І. В. Соломаха. Становлення вітчизняного ринку флористичної продукції в умовах євроінтеграції: монографія. Чернігів: ЧНТУ, 2017. 294 с.</li> </ol>

5. Донцова І. В., Гаврилишин В. В. Стан та проблеми розвитку квітництва в Україні. Вісник Львівського торговельно-економічного університету, 2018. Вип. 20. С. 94-99.
6. Дудла І.О., Соломаха І.В. Маркетингові дослідження квіткового ринку в Україні. Вісник Чернігівського державного технологічного університету: зб. наук. праць. Чернігів: ЧДТУ, 2011. № 2 (50). С. 112-121.
7. Матієнко Л.О. Однорічні рослини. К., 2000. 42 с.
8. Сидорук Т.М. Трав'янисті багаторічні рослини відкритого ґрунту Національного дендропарку "Софіївка"; за ред.: І.С. Косенка. Умань: УВПІ, 2007. 122 с.
9. Соломаха І. В. Особливості функціонування вітчизняного ринку продукції квітництва. Вісник Тернопільського національного економічного університету. 2012. № 3. С. 33-41.
10. Пушкар В.В. Дизайн квітників: Навчальний посібник. К. Альтерпрес, 2007. 336 с.