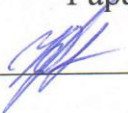


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
УМАНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Кафедра садово-паркового господарства

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Гарант освітньої програми

 Юлія ВЕЛИЧКО

« ____ » _____ 2025 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Дендропроєктування

Освітній рівень: другий (магістерський)

Галузь знань: Н Сільське, лісове, рибне господарство та ветеринарна медицина

Спеціальність: НЗ Садово-паркове господарство

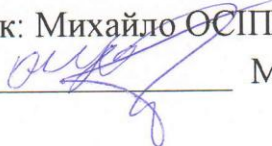
Освітня програма: Садово-паркове господарство

Факультет: лісового і садово-паркового господарства

Умань – 2025 р.

Робоча програма навчальної дисципліни «Дендропроєктування» для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності НЗ Садово-паркове господарство освітньої програми «Садово-паркове господарство». Умань : Уманський національний університет, 2025, 21 с.

Розробник: Михайло ОСІПОВ, кандидат с.-г. наук, доцент


Михайло ОСІПОВ

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри садово-паркового господарства

Протокол від 29 серпня 2025 року № 1

Завідувач кафедри
садово-паркового господарства


Юлія ВЕЛИЧКО

29 серпня 2025 року

Схвалено науково-методичною комісією факультету лісового і садово-паркового господарства

Протокол від 01 вересня 2025 року №1

Голова  Михайло ШЕМЯКІН

01 вересня 2025 року

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітній рівень, назва освітньої програми	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	
Кількість кредитів: ECTS – 4	Галузь знань <u>Н Сільське, лісове, рибне господарство та ветеринарна медицина</u>	Обов'язкова	
Модулів Змістових модулів – 2	Спеціальність: <u>НЗ Садово-паркове господарство</u>	Рік підготовки:	
Індивідуальне науково-дослідне завдання		1-й	
Загальна кількість годин – 120		Семестр	
		1-й	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 1,9 самостійної роботи студента – 5,2	Освітній рівень: <u>другий (магістерський)</u>	Лекції	
		16 год.	
		Практичні, семінарські	
		16 год.	
		Лабораторні	
	Освітня програма: <u>«Садово-паркове господарство»</u>	Самостійна робота	
		88 год.	
		Вид контролю: іспит	

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Робоча програма навчальної дисципліни «Дендропроєктування» розроблена відповідно до Положення про методичне забезпечення освітнього процесу в Уманському національному університеті.

Навчальна дисципліна «Дендропроєктування» належить до обов'язкових дисциплін, вивчення яких передбачено освітньо-професійною програмою «Садово-паркове господарство» підготовки фахівців другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю НЗ Садово-паркове господарство галузі знань Н Сільське, лісове, рибне господарство та ветеринарна медицина.

Мета вивчення дисципліни «Дендропроєктування» – здобути знання з теоретичних основ та набути практичних навичок розробки дендрологічного плану, вивчити біологічні та декоративні особливості деревних рослин аборигенної та інтродукованої дендрофлори, їх відношення до факторів оточуючого середовища та формування у студента творчого підходу до ландшафтного проєктування системи зелених насаджень на різних садово-паркових об'єктах. Засвоєння курсу дендропроєктування ґрунтується на знаннях, що були одержані студентом під час вивчення попередніх дисциплін спеціальності НЗ Садово-паркове господарство. Особлива увага при цьому приділяється вивченню деревних рослин і їх відношення до зовнішнього середовища, природних декоративних властивостей дерев та кущів, основних композиційних елементів зелених насаджень і їх формування, принципів підбору і поєднання деревних рослин при створенні композиції, топіарного мистецтва, методик інвентаризації насаджень і дендропроєктування.

Завдання вивчення навчальної дисципліни дендропроєктування є формування у студентів міцних теоретичних знань та відповідних практичних навичок у komponуванні декоративного садивного матеріалу, створення мальовничих високо-естетичних композицій з рослинного матеріалу різних життєвих форм.

Глибина і об'єм знань, одержаних з дисципліни, допомагають студентам краще засвоїти інші, пов'язані з нею дисципліни, виходячи з діалектичної єдності середовища і рослинного організму.

Під час вивчення дисципліни студенти знайомляться з характеристикою декоративних якостей дерев та кущів, що мають вплив на вибір певних видів деревних рослин для ландшафтних композицій в садово-парковому будівництві. Різноманіття форм деревних рослин надає ландшафтному архітектору можливості створення витворів садово-паркового мистецтва значної художньої виразності; поряд із цим, наявність значного асортименту деревних рослин ускладнює вибір декоративних форм, що є найпридатнішими для певної композиції. В програму курсу дендропроєктування входить систематика фізіономічних типів деревних рослин, яка значно полегшує проєктувальнику підбір і поєднання деревних рослин для певних композицій.

Після вивчення курсу дендропроєктування студенти повинні орієнтуватись у видовому різноманітті декоративних рослин, знати відношення основних видів до дії різних екологічних факторів, особливості поєднання деревних видів у композиції, вміти використовувати їх в садово-парковому будівництві.

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі підготовки здобувачів вищої освіти: Навчальна дисципліна «Дендропроєктування» освітньої програми другого (магістерського) рівня вищої освіти викладається на першому курсі першого семестру. Передують вивченню дисципліни декоративне садівництво, консервація, реконструкція та реставрація садово-паркових об'єктів, садово-паркова композиція. Дисципліни, які є логічним продовженням вивчення дендропроєктування є сучасні технології зеленого господарства, комп'ютерне проєктування тощо. Матеріал викладається в тій послідовності, в якій ведуться науково-проєктні роботи та виконання їх в натурі.

Вивчення навчальної дисципліни «Дендропроєктування» передбачає формування та розвиток у здобувачів компетентностей і програмних результатів навчання відповідно до освітньо-професійної програми «Садово-паркового господарства» спеціальності НЗ Садово-паркове господарство знань Н Сільське, лісове, рибне господарство та ветеринарна медицина (табл. 1).

**Матриця компетентностей і програмних результатів навчання, що
формується під час вивчення навчальної дисципліни
«Дендропроєктування»**

Шифр компетентності	Компетентності	Шифр програмних результатів навчання	Програмні результати навчання
Спеціальні (фахові) компетентності (СК)			
СК1	Здатність застосовувати знання зі спеціалізованих підрозділів науки (екології, ботаніки, дендрології, фізіології рослин, генетики та селекції декоративних рослин, ґрунтознавства міських екосистем, агротехніки вирощування декоративних рослин, проектування, формування та експлуатації компонентів садово-паркових об'єктів, захисту декоративних рослин від шкідників та хвороб, механізації садово-паркових робіт тощо).	ПРН 5	Володіти на операційному рівні методами спостереження, опису, ідентифікації, класифікації, культивування декоративних рослин та рослинних садово-паркових угруповань, підтримання їх декоративності, стійкості і стабільності в умовах комплексної зеленої зони міста.

Методи навчання та контролю, що відповідають визначеним результатам навчання за навчальною дисципліною «Дендропроєктування», наведено в табл. 2, 3.

Результати, методи навчання та методи контролю за навчальною дисципліною «Дендропроєктування»

Результати навчання за навчальною дисципліною		Методи навчання	Методи контролю
1	Знання:		
1.1	- біологічні та екологічні особливості рослинності та її поширення; - природно-історичні, кліматичні та ґрунтові умови регіонів; - теоретичні засади формування, росту та розвитку насаджень; - теоретичні та концептуальні засади проєктування об'єктів садово-паркового господарства	пояснювально-ілюстративний; репродуктивний; частково-пошуковий; дослідницький; самонавчання через Moodle	усне опитування, експрес-контроль, тестування, участь у дискусії, підготовка тематичних рефератів та представлення презентацій, модульний контроль, підсумковий контроль
2	Уміння/навички:		
2.1	Уміння використовувати базові знання з природничих і фундаментальних наук (екології, ботаніки, дендрології, фізіології рослин, генетики та селекції декоративних рослин, ґрунтознавства міських екосистем, агро-техніки вирощування декоративних рослин, проєктування, формування та експлуатації компонентів садово-паркових об'єктів, захисту декоративних рослин від шкідників та хвороб, механізації садово-паркових робіт тощо) для вирішення прикладних задач у галузі садово-паркового господарства.	пояснювально-ілюстративний; репродуктивний; частково-пошуковий; дослідницький; інтерактивні методи; самонавчання через Moodle	усне опитування, експрес-контроль, тестування, участь у дискусії, підготовка тематичних рефератів та представлення презентацій, модульний контроль, підсумковий контроль
3	Комунікація:		
3.1	Здатність поєднувати теоретичні та практичні аспекти в процесі фахової діяльності і навчання	Інноваційні методи, інтерактивні методи, самонавчання через Moodle	підготовка тематичних рефератів та представлення презентацій, виконання і вирішення конкретних задач і ситуацій, підсумковий контроль
4	Відповідальність і автономія:		
4.1	Визначення цілей і завдань фундаментальних дисциплін у самостійній фаховій діяльності	пояснювально-ілюстративний; репродуктивний; частково-пошуковий; дослідницький; інтерактивні методи, самонавчання через Moodle	підготовка тематичних рефератів та представлення презентацій, виконання і вирішення конкретних задач і ситуацій, підсумковий контроль

Методи навчання та методи контролю програмних результатів навчання з навчальної дисципліни «Дендропроєктування»

Програмний результат навчання		Метод навчання	Методи контролю
ПРН 5	Володіти на операційному рівні методами спостереження, опису, ідентифікації, класифікації, культивування декоративних рослин та рослинних садово-паркових угруповань, підтримання їх декоративності, стійкості і стабільності в умовах комплексної зеленої зони міста.	пояснювально-ілюстративний; репродуктивний; частково-пошуковий; дослідницький; інтерактивні методи, самонавчання через Moodle	експрес-контроль, участь у дискусії, підготовка тематичних рефератів та представлення презентацій, модульний контроль, підсумковий контроль

У результаті вивчення дисципліни студенти повинні знати:

- методологію передпроектного аналізу території об'єкту, що підлягає озелененню;
- біологічні та декоративні властивості деревних рослин і їх відношення до основних факторів зовнішнього середовища;
- принципи підбору та поєднання деревних рослин у насадженнях за комплексом факторів із врахуванням функціональних вимог;
- композиційні прийоми формування структурних елементів зелених насаджень;
- нормування зелених насаджень;
- основи композиційного і ландшафтного проєктування.

У результаті вивчення дисципліни студенти повинні вміти:

- провести ландшафтний та дендрологічний аналіз об'єкту;
- провести інвентаризацію рослинності на об'єкті і скласти ситуаційний план;
- на основі еколого-біологічних та декоративних властивостей деревних рослин професійно підібрати асортимент для об'єктів ландшафтної архітектури, урбанізованих і промислових територій;
- розробляти рекомендації щодо створення стійких рослинних угруповань в урбанізованому середовищі з урахуванням основних принципів підбору деревних рослин.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студент оволодіває такими компетентностями:

Інтегральна компетенція. Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у сфері садово-паркового господарства та у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень і здійснення інновацій за невизначених умов та вимог.

Загальні компетентності згідно освітньо-професійної програми:

ЗК. 1 Здатність до абстрактного мислення, аналізу, синтезу;

ЗК. 2. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК. 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

Фахові компетентності згідно освітньо-професійної програми:

СК. 2. Здатність проводити оцінку економічної ефективності та інноваційно-технологічних ризиків при впровадженні нових технологій при вирощуванні посадкового матеріалу.

СК. 3. Здатність проектувати та реалізовувати заходи з інженерної підготовки території, будівництва, благоустрою, озеленення і утримання об'єктів садово-паркового господарства, об'єктів культурної спадщини та девастрованих ландшафтів.

СК. 4. Здатність до управління об'єктами садово-паркового господарства, їх функціонального використання, охорони, захисту та організації робіт з урбомоніторингу і інвентаризації об'єктів садово-паркового господарства, об'єктів культурної спадщини.

СК. 5. Здатність складати кадастри зелених насаджень.

СК. 8. Здатність проводити оцінку виробничих і невиробничих витрат на забезпечення якості, здійснювати технічний контроль, авторський нагляд за виробничою і проектною діяльністю в галузі садово-паркового господарства.

СК. 9. Здатність контролювати виробничу і проектну діяльність в галузі садово-паркового господарства.

СК. 10. Здатність здійснювати технічні розрахунки в проектах, техніко-економічне обґрунтування і функціонально-вартісний аналіз ефективності проєктованих заходів.

СК. 11. Здатність прогнозувати наслідки, знаходити ефективні рішення в плануванні і реалізації проєктів з урахуванням наявних обмежень.

СК. 12. Здатність організувати роботу команди фахівців, яка пов'язана із плануванням (або відновленням) міських територій, відкритих просторів, об'єктів садово-паркового господарства тощо.

Програмні результати навчання:

ПРН. 1. Обґрунтовувати технологічні процеси інженерної підготовки території, будівництва і утримання об'єктів садово-паркового господарства;

ПРН. 2. Організовувати та здійснювати роботи з урбомоніторингу і інвентаризації на об'єктах садово-паркового господарства, природних і культурних ландшафтів та складання кадастру зелених насаджень;

ПРН. 7. Здійснювати ефективне управління об'єктами садово-паркового господарства, природними і культурними ландшафтами з урахуванням технологічних, правових, економічних, екологічних та інших аспектів;

ПРН. 8. Організовувати роботу колективу виконавців проєктів;

ПРН. 9. Презентувати результати виконаних досліджень в галузі садово-паркового господарства фахівцям і нефахівцям;

ПРН. 11. Проектувати території площ, магістралей і вулиць, пішохідних зон, смуг відведення лінійних об'єктів, зон заміського відпочинку і туризму, лісопарків, територій лікарняних комплексів і курортів, санітарно-захисних зон, меліоративних деревних насаджень, реабілітації порушених ландшафтів техногенних територій;

ПРН. 17. Збирати, обробляти, аналізувати і систематизувати науково-технічну інформацію з тематики дослідження, висувати і перевіряти наукові

гіпотези, обирати оптимальні методи, методики та засоби дослідження, робити та аргументувати висновки за результатами досліджень.

3. Програма навчальної дисципліни

Модуль 1. Основні принципи проєктування систем зелених насаджень

ЗМ 1. Тема 1. Предмет та завдання дисципліни «Дендропроєктування». Значення дисципліни в системі зеленого будівництва. Аналіз об'єкту озеленення.

Тема 2. Сучасні вимоги до розробки об'єктів ландшафтної архітектури. Дендрологічний план у складі проєктної документації: розробка та оформлення. Правила виконання посадкового креслення. Використання комп'ютерних програм для моделювання та візуалізації ландшафтних проєктів.

Тема 3. Використання композиційних прийомів у підборі і поєднанні декоративних рослин. Композиційні елементи зелених насаджень і прийоми їх формування. Екологічний принцип створення міських біогеоценозів і його основні методи. Філогенетичний (систематичний), фітоценотичний та художньо-декоративний принципи поєднання декоративних рослин у композиціях. Біолого-екологічні особливості підбору асортименту рослин для створення декоративних композицій у парках та садах. Вибір місця розташування дерев і кущів на садово-паркових об'єктах із урахуванням естетичних та функціональних особливостей.

Тема 4. Типи садів, їх проєктування, функціональні частини та об'єкти. Розмітка місцевості та перенос проєкту на місцевості (*Грабовий В.М., к. б. наук, в.о. директора НДП «Софіївка» НАН України*).

Модуль 2. Пейзажно-просторова і ландшафтно-планувальна композиція у дендрологічному проєктуванні

ЗМ. 2. Тема 5. Основи композиційного і ландшафтного проєктування зелених насаджень. Проєктування садово-паркових композицій різних стилів. Особливості проєктування різних типів садово-паркових ландшафтів: лісового, паркового, лучного, альпійського, регулярного, садового.

Тема 6. Швидкість росту декоративних рослин. Групи рослин за швидкістю росту. Групи життєдіяльності деревних рослин у міських насадженнях. Довговічність дерев і кущів. Основні етапи життєвого циклу деревних рослин для практичного використання. Фізіономічні типи рослин.

Тема 7. Аналіз місцевого ландшафту та вибір оптимальних рослинних видів для проєктування. Вибір рослин за їх біометричними показниками (посадка і прогнозування). Розробка концепції садового комплексу: створення ескізних проєктів.

Тема 8. Створення плану догляду за парковою територією та впровадження рекомендацій щодо її підтримки. Календарний план підтримки рослин у відповідній декоративній формі.

4. Структура змісту навчальної дисципліни

Назва змістових модулів і тем	Кількість годин			
	Усього	у тому числі		
		л	пр.	с.р.
1	2	3	4	5
Модуль 1. Основні принципи проєктування систем зелених насаджень Змістовний модуль 1				
Тема 1. Предмет та завдання дисципліни «Дендропроєктування». Значення дисципліни в системі зеленого будівництва. Аналіз об'єкту озеленення.	14	2	2	10
Тема 2. Modern requirements for the development of landscape architecture objects. Dendrological plan as part of project documentation: development and design. Rules for making a planting drawing. Use of computer programs for modeling and visualization of landscape projects. (Сучасні вимоги до розробки об'єктів ландшафтної архітектури. Дендрологічний план у складі проєктної документації: розробка та оформлення. Правила виконання посадкового креслення. Використання комп'ютерних програм для моделювання та візуалізації ландшафтних проєктів.)	14	2	2	10
Тема 3. Використання композиційних прийомів у підборі і поєднанні декоративних рослин. Композиційні елементи зелених насаджень і прийоми їх формування. Екологічний принцип створення міських біогеоценозів і його основні методи. Філогенетичний (систематичний), фітоценотичний та художньо-декоративний принципи поєднання декоративних рослин у композиціях. Біолого-екологічні особливості підбору асортименту рослин для створення декоративних композицій у парках та садах. Вибір місця розташування дерев і кущів на садово-паркових об'єктах із урахуванням естетичних та функціональних особливостей.	14	2	2	10
Тема 4. Типи садів, їх проєктування, функціональні частини та об'єкти. Розмітка місцевості та перенос проєкту на місцевості (Запрошений лектор <i>Грабовий В.М., к. б. наук, в.о. директора НДП «Софіївка» НАН</i>	14	2	2	10

України)				
Разом за змістовним модулем 1	56	8	8	40
Модуль 2. Пейзажно-просторова і ландшафтно-планувальна композиція у дендрологічному проєктуванні Змістовний модуль 2				
Тема 5. Основи композиційного і ландшафтного проєктування зелених насаджень. Проєктування садово-паркових композицій різних стилів. Особливості проєктування різних типів садово-паркових ландшафтів: лісового, паркового, лучного, альпійського, регулярного, садового.	16	2	2	12
Тема 6. Швидкість росту декоративних рослин. Групи рослин за швидкістю росту. Групи життєдіяльності деревних рослин у міських насадженнях. Довговічність дерев і кущів. Основні етапи життєвого циклу деревних рослин для практичного використання. Фізіономічні типи рослин.	16	2	2	12
Тема 7. Аналіз місцевого ландшафту та вибір оптимальних рослинних видів для проєктування. Вибір рослин за їх біометричними показниками (посадка і прогнозування). Розробка концепції садового комплексу: створення ескізних проєктів.	16	2	2	12
Тема 8. Створення плану догляду за парковою територією та впровадження рекомендацій щодо її підтримки. Календарний план підтримки рослин у відповідній декоративній формі.	16	2	2	12
Разом за змістовним модулем 2	64	8	8	48
Усього годин	120	16	16	88

5. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
Модуль 1		
Основні принципи проєктування систем зелених насаджень		
ЗМ1	Тема 1. Геометричні і ландшафтні декоративні сади, обміри території, розробка плану місцевості і аналіз ділянки. Сучасні вимоги до розробки об'єктів ландшафтної архітектури. Дендрологічний план у складі проєктної документації: розробка та оформлення. Правила виконання посадкового креслення. Використання комп'ютерних програм для моделювання та візуалізації ландшафтних проєктів.	2

	Тема 2. Використання композиційних прийомів у підборі і поєднанні декоративних рослин. Композиційні елементи зелених насаджень і прийоми їх формування. Екологічний принцип створення міських біогеоценозів і його основні методи. Філогенетичний (систематичний), фітоценотичний та художньо-декоративний принципи поєднання декоративних рослин у композиціях.	2
	Тема 3. Біолого-екологічні особливості підбору асортименту рослин для створення декоративних композицій у парках та садах. Вибір місця розташування дерев і кущів на садово-паркових об'єктах із урахуванням естетичних та функціональних особливостей.	2
	Тема 4. Типи садів, їх проєктування, функціональні частини та об'єкти. Розмітка місцевості та перенос проєкту на місцевості.	2
Модуль 2 Пейзажно-просторова і ландшафтно-планувальна композиція у дендрологічному проєктуванні		
ЗМ2	Тема 5. Основи композиційного і ландшафтного проєктування зелених насаджень. Проєктування садово-паркових композицій різних стилів. Особливості проєктування різних типів садово-паркових ландшафтів: лісового, паркового, лучного, альпійського, регулярного, садового.	2
	Тема 6. Швидкість росту декоративних рослин. Групи рослин за швидкістю росту. Групи життєдіяльності деревних рослин у міських насадженнях. Довговічність дерев і кущів. Основні етапи життєвого циклу деревних рослин для практичного використання. Фізіономічні типи рослин.	2
	Тема 7. Аналіз місцевого ландшафту та вибір оптимальних рослинних видів для проєктування. Аналіз садово-паркових територій. Вибір рослин за їх біометричними показниками (посадка і прогнозування). Розробка концепції садового комплексу: створення ескізних проєктів.	2
	Тема 8. Створення плану догляду за парковою територією та впровадження рекомендацій щодо її підтримки. Календарний план підтримки рослин у відповідній декоративній формі. Садове освітлення, садово-паркові скульптури, інша декоративна пластика та планування простору саду. Планування витрат на проєктування та облаштування саду.	2
Всього		16

6. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
Модуль 1		
Основні принципи проектування систем зелених насаджень		
ЗМ1	Тема 1. Геометричні і ландшафтні декоративні сади, обміри території, розробка плану місцевості і аналіз ділянки. Сучасні вимоги до розробки об'єктів ландшафтної архітектури. Дендрологічний план у складі проєктної документації: розробка та оформлення. Правила виконання посадкового креслення. Використання комп'ютерних програм для моделювання та візуалізації ландшафтних проєктів.	10
	Тема 2. Використання композиційних прийомів у підборі і поєднанні декоративних рослин. Композиційні елементи зелених насаджень і прийоми їх формування. Екологічний принцип створення міських біогеоценозів і його основні методи. Філогенетичний (систематичний), фітоценотичний та художньо-декоративний принципи поєднання декоративних рослин у композиціях.	10
	Тема 3. Біолого-екологічні особливості підбору асортименту рослин для створення декоративних композицій у парках та садах. Вибір місця розташування дерев і кущів на садово-паркових об'єктах із урахуванням естетичних та функціональних особливостей.	10
	Тема 4. Типи садів, їх проектування, функціональні частини та об'єкти. Розмітка місцевості та перенос проєкту на місцевості.	10
Модуль 2		
Пейзажно-просторова і ландшафтно-планувальна композиція у дендрологічному проектуванні		
ЗМ2	Тема 5. Основи композиційного і ландшафтного проектування зелених насаджень. Проектування садово-паркових композицій різних стилів. Особливості проектування різних типів садово-паркових ландшафтів: лісового, паркового, лучного, альпійського, регулярного, садового.	12
	Тема 6. Швидкість росту декоративних рослин. Групи рослин за швидкістю росту. Групи життєдіяльності деревних рослин у міських насадженнях. Довговічність дерев і кущів. Основні етапи життєвого циклу деревних рослин для практичного використання. Фізіономічні типи рослин.	12

	Тема 7. Аналіз місцевого ландшафту та вибір оптимальних рослинних видів для проектування. Аналіз садово-паркових територій. Вибір рослин за їх біометричними показниками (посадка і прогнозування). Розробка концепції садового комплексу: створення ескізних проєктів.	12
	Тема 8. Створення плану догляду за парковою територією та впровадження рекомендацій щодо її підтримки. Календарний план підтримки рослин у відповідній декоративній формі. Садове освітлення, садово-паркові скульптури, інша декоративна пластика та планування простору саду. Планування витрат на проєктування та облаштування саду.	12
Всього		88

7. Індивідуальні завдання

1. Розподіл деревних рослин за групами росту.
2. Ознайомитись із незалежною і свідомою дією людини на рослини.
3. Сучасні тенденції дендропроєктування.
4. Особливості проєктування лісового і паркового ландшафтів.
5. Особливості проєктування регулярного і садового ландшафтів.
6. Екологічний принцип створення міських біогеоценозів і його основні методи.
7. Охарактеризуйте філогенетичний (систематичний), фітоценотичний та художньо-декоративний принципи поєднання декоративних рослин у композиціях.
8. Біолого-екологічні особливості підбору асортименту рослин для створення декоративних композицій у парках та садах.
9. Асортимент деревних рослин, придатних для топіарного мистецтва.
10. Сучасні вимоги, які ставляться перед дендропроєктуванням.
11. Порядок проведення робіт з інвентаризації.
12. Стильові прийоми садово-паркових композицій і їх особливості.
13. Аналіз об'єкту озеленення.
14. Які вимоги ставляться до розробки ландшафтних проєктів.
15. Дендрологічний план у складі проєктної документації: розробка та оформлення.
16. Які правила виконання посадкового креслення.
17. Прийоми формування солітерів і деревних груп.
18. Прийоми формування гаїв і масивів.
19. Особливості проєктування лучного і альпійського ландшафтів.
20. Використання комп'ютерних програм для моделювання та візуалізації ландшафтних проєктів.
21. Використання композиційних прийомів у підборі і поєднанні декоративних рослин.
22. Композиційні елементи зелених насаджень і прийоми їх формування.

23. Вибір місця розташування дерев і кущів на садово-паркових об'єктах із урахуванням естетичних та функціональних особливостей.
24. Типи садів, їх проєктування, функціональні частини та об'єкти. Розмітка місцевості та перенос проєкту на місцевості
25. Принципи створення систем зелених насаджень для міських біогеоценозів.
26. Аналіз місцевого ландшафту та вибір оптимальних рослинних видів для проєктування.
27. Вибір рослин за їх біометричними показниками (посадка і прогнозування).
28. Розробка концепції садового комплексу: створення ескізних проєктів.
29. Аналіз садово-паркових територій.
30. Створення плану догляду за парковою територією та впровадження рекомендацій щодо її підтримки.
31. Календарний план підтримки рослин у відповідній декоративній формі.
32. Садове освітлення, садово-паркові скульптури, інша декоративна пластика та планування простору саду.
33. Садово-паркові меблі, виготовлення компостів і планування витрат на проєктування та облаштування саду.
34. Рекреаційна доступність до об'єктів озеленення.
35. Розробка проєктів екологічних коридорів на прикладі міських зон.
36. Екологічна ситуація міста.
37. Основи композиційного і ландшафтного проєктування зелених насаджень.
38. Проєктування садово-паркових композицій різних стилів.
39. Особливості проєктування різних типів садово-паркових ландшафтів: лісового, паркового, лучного, альпійського, регулярного, садового.
40. Швидкість росту декоративних рослин.
41. Групи рослин за швидкістю росту.
42. Групи життєдіяльності деревних рослин у міських насадженнях.
43. Довговічність дерев і кущів.
44. Основні етапи життєвого циклу деревних рослин для практичного використання.
45. Фізіономічні типи рослин.

8. Методи навчання

Методи навчання передбачають викладання лекцій з використанням презентаційного матеріалу, проведення практичних занять із застосуванням наочних матеріалів для закріплення теоретичних знань, які ґрунтуються на словесних (розповідь, пояснення, бесіда), наочних (ілюстрація, демонстрація, спостереження) та практичних (натурне обстеження, інвентаризація насаджень, опис насадження, аналіз стану об'єкту, тощо) методах.

9. Методи контролю

Для об'єктивного, неупередженого та критичного оцінювання знань, умінь та навичок студентів застосовується модульно-рейтингова система, яка включає: поточний, тематичний, періодичний, підсумковий, самоконтроль. Оцінювання навчальних досягнень здійснюється за 100-бальною (рейтинговою) шкалою ЕКТС (ECTS), національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») системами. Методи контролю: усне опитування, поточне тестування, самостійні роботи (у вигляді реферату, презентації, описової роботи), підсумкові екзаменаційна атестація, оцінювання курсового проекту.

10. Розподіл балів, які отримують студенти

В основу рейтингового оцінювання знань студента закладена спеціальна 100-бальна шкала оцінювання (максимально можлива сума балів, яку може набрати студент за всіма видами контролю знань з дисципліни з урахуванням поточної успішності, самостійної роботи, науково-дослідної роботи тощо). Кількість балів, які можна набрати у ході вивчення курсу дисципліни розподіляються наступним чином:

Поточний контроль.

Максимальна сума балів поточного контролю – 100. Об'єктами поточного контролю знань студентів є:

1. Систематичність та активність роботи на практичних заняттях. При контролі систематичності та активності роботи на практичних заняттях оцінюванню в балах підлягають: рівень знань, необхідний для виконання завдань, що передбачені завданнями для самостійного опрацювання; повнота, якість і вчасність їх виконання та результати захисту; рівень знань, продемонстрований у відповідях і виступах на практичних заняттях; активність при обговоренні питань, що винесені як предмет дискусії тощо.

2. Модульний контроль. При виконанні модульних (контрольних) завдань оцінюванню в балах підлягають теоретичні знання і практичні уміння, яких набули здобувачі після опанування певного змістового модуля. Модульний контроль проводиться письмово у формі тестів (30 тестів за кожним зі змістових модулів). Максимальна оцінка за кожен модульний контроль – 8 балів. У разі невиконання певних завдань поточного контролю з об'єктивних причин, студенти мають право, з дозволу викладача, скласти їх до останнього практичного заняття. Час і порядок складання визначає викладач. У разі, коли студент не з'явився на проведення модульної контрольної роботи без поважних причин, він отримує нуль балів. Перездача модульного контролю допускається у строки, які встановлюються викладачем. Знання студента з певного модуля вважаються незадовільними, за умови коли сума балів його поточної успішності та за модульний контроль складають менше 60% від максимально можливої суми за цей модуль. В такому випадку можливе повторне перескладання модуля у терміни, встановлені викладачем.

3. Виконання самостійної роботи. Самостійна робота здобувачів полягає у вивченні та опрацюванні наукової, навчально-методичної літератури, законодавчих і нормативних актів; виконанні навчальних завдань; опрацюванні лекційного матеріалу; підготовці до виступу на практичних заняттях;

поглибленому опрацюванні окремих лекційних тем або питань; пошуку (підборі) та огляді літературних джерел за заданою проблематикою дисципліни; аналітичному розгляді наукових публікацій; контрольній перевірці здобувачами власних знань за запитаннями для самодіагностики; підготовку до модульного контролю.

Підсумковий – включає іспит.

Кожен модуль може оцінюватись в умовних балах пропорційно обсягу часу, відведеному на засвоєння матеріалу цього модуля. Максимально можлива кількість умовних балів за навчальні заняття студента становить 70% (коефіцієнт 0,7) і 30% (коефіцієнт 0,3) припадає на екзамен, від загальної кількості умовних балів.

Рішенням кафедри за виконання робіт, які не передбачені навчальним планом, але сприяють підвищенню рівня знань та умінь студентів з навчальної дисципліни (доповідь на студентській конференції, здобуття призового місця на олімпіадах, виготовлення макетів, підготовка наочних посібників тощо) може надаватись до 10% від загальної кількості умовних балів з навчальної дисципліни.

Навчальна дисципліна передбачає екзамен, де нижче описано критерії та шкала оцінювання знань і умінь студентів, розподіл балів, що присвоюються студентами за різні види робіт (для екзамену – 70 балів протягом семестру, 30 – за підсумковою атестацією).

Шкала оцінювання навчальної діяльності студентів

Поточний (модульний контроль)											Підсумковий контроль	Сума
Кількість балів за змістовий модуль	ЗМ1					ЗМ2					30	100
	32					38						
Теми	T1	T2	T3	T4	МК	T5	T6	T7	T8	МК		
Кількість балів за видами робіт, всього:	6	6	6	6	8	7	7	8	8	8		
т.ч.: активність на практичних заняттях	4	4	4	4		5	5	5	5			
виконання самостійної роботи	2	2	2	2		2	2	3	3			

T1,T2...T7 – теми змістовних модулів, МК – модульний контроль

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, РГР, практики	для заліку
90-100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Оцінка «відмінно» (90 – 100 балів). Здобувач має систематичні та глибокі знання навчального матеріалу, вміє без помилок виконувати практичні завдання, які передбачені програмою курсу, засвоїв основну й ознайомився з додатковою літературою, викладає матеріал у логічній послідовності, робить узагальнення й висновки, наводить практичні приклади у контексті тематичного теоретичного матеріалу.

Оцінка «добре» (74 – 89 балів). Здобувач повністю засвоїв навчальний матеріал, знає основну літературу, вміє виконувати практичні завдання, викладає матеріал у логічній послідовності, робить певні узагальнення й висновки, але не наводить практичних прикладів у контексті тематичного теоретичного матеріалу або допускає незначні помилки у формулюванні термінів, категорій, невеликі помилки у розрахунках при вирішенні практичних завдань.

Оцінка «задовільно» (60 – 73 бали). Здобувач засвоїв матеріал не у повному обсязі, дає неповну відповідь на поставлені теоретичні питання, припускається грубих помилок при вирішенні практичного завдання.

Оцінка «незадовільно» (менше 60 балів). Здобувач не засвоїв навчальний матеріал, дає неправильні відповіді на поставлені теоретичні питання, не володіє основними методами наукових досліджень при виконанні практичних завдань. Здобувач не допускається до складання іспиту, якщо кількість балів одержаних за результати успішності під час поточного та модульного контролю (відповідно змістовому модулю) впродовж семестру в сумі не досягла 35 балів.

11. Методичне забезпечення

Конспекти лекцій, методичні розробки до проведення практичних занять, навчальні посібники, нормативні документи, ілюстративні матеріали.

12. Рекомендована література

Базова

1. Білоус В.І. Садово-паркове мистецтво: Коротка історія розвитку та методи створення художніх садів. К.: Наук. Світ, 2001, 299 с.: іл.
2. Калініченко О. А. Декоративна дендрологія:[Навч. посіб.]. К.: Вища шк., 2003. 199 с.
3. Крижанівська Н.Я. Основи ландшафтного дизайну. К.: «Ліра-К», 2009. 218 с.
4. Крижановська Н. Я., Вотінов М. А., Смірнова О. В. Основи ландшафтної архітектури та дизайну : підручник. Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2019. 348 с.
5. Кучерявий В.П. Історія ландшафтної архітектури. Підручник. Львів: «Новий світ – 2000», 2020. 702 с.
6. Кучерявий В.П. Ландшафтна архітектура : підручник. Львів: «Новий Світ-2000», 2017, 521 с.
7. Кучерявий В.П. Озеленення населених місць. Львів, 2005, 455 с.
8. Наказ від 10.04.2006 № 105 Про затвердження Правил утримання зелених насаджень у населених пунктах України
9. Основи ландшафтної архітектури та дизайну : підручник / Н. Я. Крижановська, М. А. Вотінов, О. В. Смірнова ; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2019. 348 с.

Допоміжна

10. Дендрофлора України. Дикорослі і культивовані дерева і кущі. Покритонасінні : довідник / М. А. Кохно, Н. М. Трофименко, Л. І. Пархоменко та ін. Київ : Фітосоціоцентр, 2005. Ч. 2. 716 с.
11. Дідур І. М., Прокопчук В. М., Циганська О. І., Циганський В. І. Газони: технологічні особливості створення та експлуатації : навч. посіб. Вінниця: ВНАУ, 2019. 293 с.
12. Жирнов А. Д. Історія садово-паркового мистецтва. Від садів стародавнього Єгипту до пейзажних парків Англії. Львів: УкрДЛТУ, 1995. 28 с.
13. Заячук В. Я. Дендрологія: [Підручник]. Львів: Апріорі, 2008. 656 с.
14. Кузнецов С. І., Пушкар В. В., Клименко Ю. О. Ландшафтне і архітектурне проектування. К., 2003. 61 с.
15. Кучерявий В.П. Сади і парки Львова. Львів: Світ, 2008. 360 с.

13. Інформаційні ресурси

1. Асоціація ландшафтних архітекторів України URL:<https://alau.in.ua/>
2. Декоративний розсадник «Клуб рослин». URL: <https://plants-club.ua>
3. Журнал «Architectural Digest» URL: <https://www.architecturaldigest.com>
4. Журнал «Ландшафт і архітектура» URL: <https://landscape-architecture.top/>
5. Ландшафтний дизайн України. URL:<https://sad.ukrbio.com>.
6. Ландшафтний дизайн. URL: <https://www.youtube.com/@3dsad>

14. Зміни у робочій програмі на 2025/2026навчальний рік

1. Проведено коригування тем лекційних і практичних занять.
2. Оновлено список рекомендованої літератури.